

Seriação das pré-candidaturas ao programa Erasmus na área da Música

Na qualidade de coordenador do programa de Erasmus na área da Música procedi à análise das pré-candidaturas que me foram enviadas pelo GRI relativas ao ano de 2019-20. Três candidaturas apresentavam, como primeira opção, instituições com quem a UA não tem protocolo de colaboração. Duas destas candidaturas não apresentavam opções válidas e portanto não foram consideradas. Uma outra apresentava como segunda opção uma instituição com quem a UA tem protocolo e portanto foi considerada essa. Das três candidaturas de alunos finalistas do 1º ciclo de estudos apenas uma declarou ter intenção de prosseguir os estudos de 2º ciclo na UA. Optou-se por considerar válidas as três candidaturas, ficando a seleção condicionada ao ingresso no curso na UA e portanto a mobilidade só terá lugar se, de facto, o estudante ingressar na UA. Partiu-se do princípio que as questões de proficiência de idioma: a) poderão ser resolvidas no tempo que medeia entre esta seleção e o início dos programas, b) que compete aos candidatos comprovar perante a instituição de acolhimento se têm as condições requeridas, nomeadamente através da apresentação de certificado no nível de proficiência linguística caso isso seja exigido pela instituição. Considerou-se que: a) a UA tem como princípio possibilitar o acesso do programa Erasmus ao maior número possível de alunos e por isso privilegia as estadias de um semestre; b) o critério da média das classificações obtidas na UA deveria ser usado nos casos em que o número de alunos excedia o número de vagas disponível. Sendo assim, os resultados são os seguintes:

Polónia, Akademia Muzyczna w Krakowie
ANA SOFIA PEREIRA E CUNHA, 1º Semestre

Reino Unido, The Royal Conservatoire of Scotland
MARIA CAROLINA ANDRÉ PRATES DA SILVA, 1º Semestre
RUI CARLOS BRAGANÇA GOMES DE LIMA, 2º Semestre

Alemanha, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
ANA RITA DA SILVA SANTOS, 1º Semestre

Alemanha, Hochschule für Musik und Tanz Köln,
EVA FILIPA ALVARENGA MIRANDA MONTEIRO, Ano Inteiro

Holanda, University of the Arts - The Hague - Royal Conservatoire
MARIANA LUZ CALDEIRA PINTO, 1º ou 2º Semestre
PAULO EMANUEL MOREIRA TEIXEIRA, 1º Semestre
AMANDA CARPENEDO, 1º Semestre

Espanha, Escola Superior de Música de Catalunya
GISELLE SANTANA MASCARENHAS, 2º Semestre
CARLA MARIA RIBEIRO MOREIRA, 1º Semestre

Dinamarca, The Royal Danish Academy of Music
LEONARDO JOSÉ BANDEIRA, 2º Semestre

29/01/2019

Paulo Maria Rodrigues

Prof. Auxiliar DeCA, UA, Coordenador Erasmus para a área da Música