

Prova especialmente adequada destinada a avaliar a capacidade para a frequência dos cursos superiores da Universidade de Aveiro dos maiores de 23 anos

TESTE DE FILOSOFIA

2012/2013

I

Porquê estudar filosofia? No capítulo final de Os Problemas da Filosofia Russell fala sobre esta questão. A filosofia é muitas vezes acusada de ser inútil porque não tem efeitos práticos. A ciência, a engenharia e a medicina ajudam a melhorar a qualidade das nossas vidas, mas o que faz a filosofia?

Julian Baggini, *Philosophy: Key Texts*, Palgrave Macmillan, 2002

1. Responda à questão de fundo que o autor coloca: “Porquê estudar Filosofia?” (3 valores)

- Qual é o domínio do estético? Devemos concebê-lo como um tipo especial de prazer ou, de modo mais lato, como um tipo especial de experiência, um tipo especial de juízo, um tipo especial de atitude perante o mundo, ou um tipo especial de qualidade?

2. Procure responder a estas questões acerca da natureza da dimensão estética (3 valores).

- O que é o valor estético? O que é o juízo estético? As artes proporcionam conhecimento? Há um tipo especial de experiência estética ou de percepção estética?

3. Procure responder a estas questões acerca da especificidade da dimensão estética (4 valores).

Na retórica antiga, a questão da natureza e validade da argumentação era central. Na sofística, a ênfase era colocada nos argumentos lógico-formais, mas deixava de parte muitos que não entravam nessa categoria. É Aristóteles quem chama a atenção para esse facto, por isso vai tratar os argumentos estritamente lógicos nos Analíticos, reservando os argumentos ditos “dialéticos” ou prováveis para os Tópicos e a Retórica.

4. Indique quais os principais tipos de argumentos e de falácias informais do discurso filosófico argumentativo (3 valores).

5. Explique detalhadamente em que é que as explicações científicas diferem das do senso comum (3 valores)

GRUPO II (4 valores)

Selecione apenas uma das obras que lhe são propostas e desenvolva o tema anexo.

A não identificação do tema da obra implicará uma pontuação de 0 (zero) pontos.

A opção por uma obra/tema diferente dos que são apresentados na prova implicará uma pontuação de 0 (zero) pontos.

Obras	Temas
Górgias, Platão	Ciência e crença
Utilitarismo, S. Mill	A problemática do utilitarismo na filosofia
Investigação sobre o entendimento humano, D. Hume	A natureza do entendimento humano
Elogio da Filosofia, Merleau-Ponty	Filosofia e expressão
A origem da Tragédia, de Nietzsche	Decadência e valores