

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR | EXAME LOCAL

conteúdos programáticos

EXAME DE DESENHO

A prova de Desenho é composta por um exame com a duração de 180mn concebido de acordo com o programa de Desenho A (10º, 11º e 12º anos) do curso científico-humanístico de Artes Visuais.

A avaliação incide sobre os seguintes objectivos gerais:

1. Observar e analisar – observar e registar tendo em atenção as singularidades da forma e como estas se relacionam com outras, bem como com a integração num todo.
2. Manipular e sintetizar – aplicar procedimentos e técnicas adequadas à criação de imagens novas. Evidenciando a capacidade de síntese, quer pelo tratamento de esboços analíticos prévios, quer por aplicação de princípios, ideias, métodos ou conceitos no domínio das operações abstractas.
3. Interpretar e comunicar – consideração crítica dos enunciados e mensagens visuais e agir como autor de novas mensagens.

ÁREAS:

Percepção Visual
Expressão Gráfica
Comunicação Visual

CONTEÚDOS GERAIS:

1. Visão
2. Materiais
3. Procedimentos
4. Sintaxe
5. Sentido

TEMAS E SUBTEMAS:

1. Visão

- 1.1. Percepção visual e mundo envolvente
- 1.2. Transformação dos estímulos em percepções visuais

2. Materiais

- 2.1. Suportes: papéis e outras matérias, propriedades, formatos e normalizações.
- 2.2. Meios riscadores: grafite e afins, aquosos (aguada, têmperas, aparos e afins) e suas características (graus de dureza e espessuras)

3. Procedimentos técnicos

- 3.1. Traçados: natureza e carácter do registo linear
- 3.2. Mancha: natureza e carácter
- 3.3. Traçado misto: combinações entre linha e mancha e experimentação de novos modos (colagem)
- 3.4. Processos de análise: estudo da forma
 - 3.4.1. Estruturação e percepção (esquisso)
 - 3.4.2. Estruturação e apontamento (esboço)
 - 3.4.3. Escalas (estudo de grande e pequena escala)
 - 3.4.4. Desenho de objectos com convergência perspectica
- 3.5. Processos de síntese: comunicação da forma
 - 3.5.1. Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, simplificação, acentuação e repetição
 - 3.5.2. Invenção: construção de novas formas

4. Sintaxe

- 4.1. Conceitos estruturais da linguagem gráfica e plástica: valor, cor, textura, escala, espaço, ritmo, equilíbrio, movimento e unidade
- 4.2. Forma: positivo e negativo, figura e fundo, contorno
 - 4.3. Plano e superfície: linhas medianas, linhas diagonais, linhas oblíquas
- 4.4. Cor e matéria: tom, luminosidade e saturação, misturas de cor, efeitos de cor
- 4.5. Espaço e volume: profundidade, organização tridimensional, organização dinâmica das formas

5. Sentido

- 5.1. Imagem: plano de expressão ou significante
- 5.2. Observador: plano de conteúdo ou significado