

EDIÇÃO DE 2017 DOS FESTIVAIS DE OUTONO DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO

Os Festivais de Outono do presente ano continuam a procurar servir a cidade e a região de Aveiro com uma oferta musical que, sendo maioritariamente de natureza erudita, é eclética e multidisciplinar. No programa encontram-se artistas e ensembles que têm vindo a desenvolver notáveis percursos, tanto em Portugal como no estrangeiro, dando o evento especial atenção a jovens músicos que já vão obtendo merecida visibilidade.

Contamos, como é habitual, com a presença estruturante da Orquestra Filarmonia das Beiras para os concertos sinfónicos de abertura e de encerramento, e também com as Orquestras de Sopros e de Cordas do Departamento de Comunicação e Arte. Na presente edição houve a preocupação de se dar um especial realce ao belíssimo órgão da Sé de Aveiro através de dois concertos com repertório barroco. Para além destes concertos, num dos quais poderemos escutar

o prestigiado Ludovice Ensemble, haverá uma colaboração com o congresso de música eletroacústica EAW, organizado pela compositora Isabel Soveral no DeCA, da qual resultam dois concertos aliciantes, um com clarinete e multimédia, a cargo de Lori Freedman, e outro com a ópera *Magdala*, da autoria de Eduardo Patriarca.

Contamos também com a hospitalidade e a beleza dos espaços do Museu de Aveiro para concertos de música de câmara num dos quais, este ano, se poderá escutar a integral das sonatas para violino e piano de Luís de Freitas Branco, com Nuno Soares e Iuri Popov. Haverá ocasião ainda de escutar as sonoridades surpreendentes do Simantra Grupo de Percussão e os jovens do Senza Música, conhecidos pelo seu cd *Praia da Independência*. Muitas e boas razões, portanto, para visitar os locais já conhecidos onde acontece o outono musical de Aveiro.

António Chagas Rosa

Programador, maestro e professor do Departamento de Comunicação e Arte da UA

BILHETEIRA

Os espetáculos incluídos no programa dos Festivais de Outono são de entrada livre, à exceção do seguinte:

30 de novembro | quinta-feira, 21h30

Concerto de Encerramento dos Festivais de Outono 2017

BILHETEIRA Teatro Aveirense
PLATEIA Geral 10,00€ › Comunidade UA 7,00€
BALCÃO Geral 7,00€ › Comunidade UA 5,00€
www.teatroaveirense.pt

CONDIÇÕES DE ACESSO

Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo indicação dos responsáveis pela produção ou assistentes de sala.

Não é permitida a utilização de telemóveis ou outro dispositivo sonoro ligados, bem como, durante o espetáculo, a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizados pela organização.

INFORMAÇÕES

UNIVERSIDADE DE AVEIRO
Campus Universitário de Santiago
3810-193 Aveiro
Portugal

www.ua.pt/festivaisdeoutono
(+351) 234 370 200
festivaisdeoutono@ua.pt
www.facebook.com/universidadedeaveiro
[instagram.com/universidadedeaveiro](https://www.instagram.com/universidadedeaveiro)
twitter.com/univaveiro
www.youtube.com/universidadedeaveiro



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

13ª EDIÇÃO
20 OUT > 30 NOV

www.ua.pt/festivaisdeoutono



festivais de outono 2017

parcerias



NOSSA
SENHORA
GLÓRIA

divulgação





26 out | quinta-feira, 21h30

Museu de Aveiro

Recital de Canto e Piano

Daniela Matos (Voz)
Jorge Gonçalves (Piano)

2 nov | quinta-feira, 21h30

Auditório do Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro

Simantra GP

Andrés Pérez
Leandro Teixeira
Luiz Ferreira
Ricardo Monteiro



7 nov | terça-feira, 21h30

Auditório CCCI do Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro

Senza

Catarina Duarte
Nuno Caldeira

20 out | sexta-feira, 21h30

Auditório da Reitoria – Universidade de Aveiro

Concerto de Abertura dos Festivais de Outono 2017

Maurice Ravel (1875-1937)
Edvard Grieg (1843-1907)
Christian Sinding (1856-1941)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Orquestra Filarmonia das Beiras
Roberto Valdés (Violino)
Claude Villaret (Maestro Convidado)



10 nov | sexta-feira, 21h30

Sé de Aveiro

Recital de Órgão – de Wagner à Modernidade a quatro mãos

António Mota
André Pires



14 nov | terça-feira, 18h00

Auditório do Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro

Bridging

Lori Freedman (clarinetes e eletrónica)
Pierre Hébert (filme de animação em tempo real)



14 nov | terça-feira, 21h30

Sé de Aveiro

Michel-Richard De Lalande: Tenebræ

Ludovice Ensemble
Eugénie Warnier (Soprano)
Sofia Diniz (Viola de gamba)
Miguel Henry (Teorba)
Fernando Miguel Jalôto (Órgão)

15 nov | quarta-feira, 18h00

Auditório CCCI do Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro

Ópera eletroacústica – Itinerário do Sal

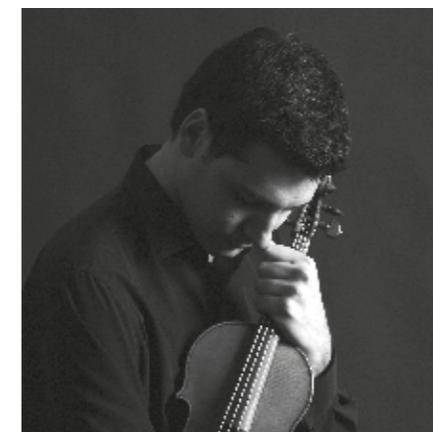
Miso Ensemble

19 nov | domingo, 21h00

Museu de Aveiro

Recital de Violino e Piano

Nuno Soares (Violino)
Youri Popov (Piano)



23 nov | quinta-feira, 21h30

Auditório do Departamento de Comunicação e Arte – Universidade de Aveiro

Recital de Piano – Música Ibérica

Daniel Cunha (Piano)



30 nov | quinta-feira, 21h30

Teatro Aveirense

Concerto de Encerramento dos Festivais de Outono 2017

Alexander Borodin - «Danças Polovtsianas da ópera O Príncipe Igor»
Sergei Rachmaninoff - «Rapsódia sobre um tema de Paganini, op.43»
Modest Mussorgsky/Maurice Ravel - «Quadros de uma Exposição»

Orquestra Filarmonia das Beiras
Orquestra de Sopros e Cordas
do Departamento de Comunicação e Arte
Luís Carvalho (Maestro Convidado)
Paula García del Valle (Solista)