



universidade  
de aveiro

14ª edição  
19 out › 28 nov



**Ver os sons, ouvir  
imagens**

22 out

Auditório do Departamento de Comunicação e Arte

[www.ua.pt/festivaisdeoutono](http://www.ua.pt/festivaisdeoutono)

“Ver os sons, ouvir imagens” é um evento multimédia, de carácter performativo, em que os sons do violoncelo e do contrabaixo do Duo Contracello (Miguel Rocha – violoncelo e Adriano Aguiar – contrabaixo) interagem com as imagens criadas pelos vídeo-artistas Maria Irene Aparício, Inês Silva e João Pedro Oliveira.

A relevância desta prática musical contemporânea, e, por isso, deste espetáculo, é atestada pelo contributo de vários compositores portugueses prestigiados que escreveram para esta formação, nomeadamente Isabel Soveral, Jaime Reis, Clotilde Rosa, Ângela Lopes e João Pedro Oliveira. Em Dezembro do presente ano será estreada uma obra de António Chagas Rosa com imagens de Gabriel Marmelo.

A estreia das obras destes compositores, bem como o contributo fílmico dos vários vídeo-artistas, está na linha de uma prática performativa que constitui uma das mais evidentes tendências da arte contemporânea. Uma parte deste projeto foi estreado em Madrid, dia 22 de Novembro de 2015, no âmbito do *XVII Festival de Música Contemporânea de Madrid, Coma'15*, nos Festivais DME (Seia, Santa Cruz e Lisboa), no IndiCtivE–Uno (Madrid) e no BASS2016 PRAGUE.

O trabalho criativo em torno da ideia de cruzamento entre duas expressões artísticas – a música e o filme – tem como principal objetivo a montagem de um espetáculo multidimensional, e o envolvimento simultaneamente erudito e emocional do(s) seu(s) público(s). Destaque, também, para uma clara possibilidade de exposição pedagógica dos sons e das imagens, através da componente percetiva do espetáculo, em que ver e ouvir são intencionalmente expostos e amplificados, proporcionando novas e intensas experiências aos seus espectadores.





## **DUO CONTRACELLO**

O Duo Contracello formado por Miguel Rocha, no violoncelo, e Adriano Aguiar, no contrabaixo, iniciou a sua atividade em 1993. Para além das suas apresentações em Portugal (tais como Festivais de Música de Espinho, de Leiria, Porto 2001-Capital Europeia da Cultura e Centro Cultural de Belém, Festival CriaSons 2011), atuou em Espanha, França (Festival d'Ile de France), Suíça, Estados Unidos da América, República Checa e Holanda.

O seu repertório, que se estende de Couperin a Berio, é constantemente enriquecido com obras originais especialmente dedicadas.

A primeira realização discográfica do Duo Contracello (CD NUMERICA 1055) foi publicada em fins de 1996, contou com o apoio do Ministério da Cultura e inclui obras de Boismortier, Pleyel, Rossini, Genzmer e A. Delgado. Em 2006, foi lançado o segundo CD – “Duo Contracello II” com obras de Couperin, Keyper, Mozart, Boukinik e C. Azevedo. O CD - “Duo Contracello III”, editado em 2015, é inteiramente preenchido com obras dedicadas ao Duo por compositores portugueses: S. Azevedo, P. J. Ferreira, A. Victorino D’ Almeida, I. Soveral, C. Viana. O programa deste último CD foi apresentado em numerosos concertos de norte a sul de Portugal, com o apoio da DGArtes.

Nos últimos anos o Duo Contracello tem desenvolvido um projeto intitulado “Ver os sons, ouvir imagens”, que tem vindo a ser concretizado em vários espetáculos, com destaque para o Festival COMA’15, em Madrid, e para o BASS 16, em Praga, e que obteve recentemente o apoio do Estado de Portugal, através de financiamento da Direção Geral das Artes e da Fundação GDA. Este apoio, gerido pela Musicamera Produções, já permitiu realizar alguns concertos em Portugal, Holanda e Espanha, com continuidade em 2019, tendo como objetivo final a sua fixação das composições em formato áudio e de todo o espetáculo em DVD.

**Clotilde Rosa (1930-2017)**, *Peacefull Meeting* (2016)

**Ângela Lopes (1972)**, *E(H)LLE(M) – Sete momentos em forma de trança* (2017)

**Isabel Soveral (1961)**, *Anamorphoses VIII* (2014)

**Jaime Reis (1983)**, *Fluxus, Drag* (2015)

**João Pedro Oliveira (1959)**, *Dark Energy* (2018)

**Miguel Rocha**, violoncelo

**Adriano Aguiar**, contrabaixo

**Jaime Reis**, compositor e técnico de audiovisual

parcerias



divulgação

**Diário de Aveiro**