

Turismo Cultural e Desenvolvimento Sustentável

– A Doçaria Conventual do Douro Litoral

MARIA MANUEL ROCHA TEIXEIRA BAPTISTA * [mbaptista@ua.pt]

MARÍLIA SOFIA FERREIRA DURÃO ** [marilia.durao@portugalmail.pt]

Resumo | Portugal é uma das nações mais antigas do mundo e onde vários povos deixaram a sua marca, possuindo um vasto e riquíssimo património cultural. O usufruto e valorização deste património passam inegavelmente pelo turismo. Do mesmo modo, o turismo não poderá existir se não se preservarem os recursos de que a sua própria prática depende. Requer-se, igualmente, a criação de uma oferta turística compatível com cada contexto cultural, permitindo o acesso do turismo a expressões culturais, evitando-se, porém, o seu “embelezamento” para fins turísticos ou uma “turistificação da cultura”, descaracterizando-as ao ponto de deixarem de ser representativas da sua própria cultura.

A Gastronomia Tradicional é sem dúvida um dos principais expoentes da Cultura Portuguesa, cuja diversidade constitui um recurso muito valorizado pelos turistas que visitam o nosso país. Esta abundância culinária é ainda mais visível quando se entra no domínio da doçaria, em particular a conventual, aquela que se poderá dizer ter sido a “mãe” da doçaria popular, regional e até, caseira. Pelas suas vastas potencialidades, este é somente um dos muitos atractivos portugueses que podem ser recuperados e divulgados através do turismo, proporcionando mais-valias, não só ao visitante, mas também, às comunidades locais, desde que explorado de forma racional e sustentável.

Palavras-chave | Turismo Cultural; Turismo Sustentável; Gastronomia Tradicional; Doçaria Conventual; Douro Litoral.

Abstract | Portugal is one of the world’s oldest nations, where several people have left their mark, possessing a vast and magnificent cultural heritage. The fruition and valorisation of this heritage relies, undeniably, on tourism, as well as tourism can not exist without these resources, in which it depends on. Thus, the touristic supply must be compatible with each cultural context, allowing the access of tourism to different cultural expressions, but also preventing its standardization or embellishment for touristic ends, in such a way that they are no longer representative of their own culture.

The diversity of Portuguese Traditional *Cuisine* is one of the most valued resources by those who visit our country. This variety is even more perceivable in the sweets’ domain, in particular those which born in a conventual context, guaranteeing the foundations for popular, local and homemade sweets. With great potentialities, these dainties can be re-valued and divulged by tourism, providing surplus values, not only for visitors, but also for local communities, when explored in a conscious and sustainable way.

Keywords | Cultural Tourism; Sustainable Tourism; Traditional *Cuisine*; Douro Litoral.

* **Doutorada em Cultura** pelo Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. **Mestre em Psicologia da Educação** pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra. **Licenciada em Filosofia** pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. **Professora Auxiliar e Investigadora** da Área de Cultura Portuguesa no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

** **Licenciada em Turismo** – Ramo de Ciências Empresariais pelo ISAG - Instituto Superior de Administração e Gestão e **Mestranda em Gestão e Planeamento em Turismo** – Área de Especialização Turismo e Cultura no Departamento de Economia, Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro.