

Turismo Sustentável e valorização patrimonial.

A (re)construção da Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira – o primeiro naturalista português

CLÁUDIA HELENA NUNES HENRIQUES * [chenri@ualg.pt]

Resumo | O artigo visa refletir sobre a relação cada vez mais estreita entre cultura e economia e nomeadamente entre património (tangível e intangível) e turismo cultural/criativo, associado a um dado território.

Com esta intenção, apoia-se na Viagem Filosófica de Alexandre Rodrigues Ferreira à Amazónia, no século XVIII, bem como na multiplicidade de documentos de diferentes tipos a ela associados, de modo a evidenciar em que medida este património pode contextualizar-se no âmbito da conceção, divulgação e promoção de percursos/itinerários/rotas turístico-culturais sustentáveis, valorizadores da identidade luso-brasileira.

Palavras-chave | Turismo, Património, Sustentabilidade, Criatividade, Expedições naturalistas.

Abstract | The present article aims at reflecting about the relationship between culture and economy and namely between heritage (tangible and intangible) and cultural tourism/creative tourism.

With this purpose, it is based on a reflexion about the Philosophic Travel to the Amazonia of Alexandre Rodrigues Ferreira, in the 18th Century and on the documents associated to it. The aim is to question how which way this heritage could be appropriated to conceive and promote sustainable touristic experiences that valorise the Portuguese-Brazilian identity.

Keywords | Tourism, Heritage, Sustainability, Creativity, Naturalistic Expeditions.

* **Doutorada em Economia** - especialidade de Planeamento e Política Económica, **Professora Adjunta** na Universidade do Algarve – ESGHT, **Membro** do Centro de Investigação sobre o Espaço e as Organizações.