Curso Intensivo de Português Língua Estrangeira

2014

Universidade de Aveiro

Português Língua Estrangeira

Filomena Amorim
amorim.filomena@ua.pt

Versão portuguesa

Campus Europae

Campus Europae Cursos Intensivos de Línguas 2014 Organização Institucional da Informação

Português Língua Estrangeira

Nome da Instituição	Universidade de Aveiro
Morada	Campus Universitário de Santiago, 3810-193 Aveiro
País	Portugal
Contactos	Tel. 00351 234370358 Fax. 00351 234370940 Mail. ngomes@ua.pt Web. http://www.dlc.ua.pt
Nível do curso	Nível A2– Elementar

Responsável pelo Campus Europae na UA	Gillian Moreira (gillian@ua.pt)

Responsáveis pelo PLE (Gabinete de Formação e Línguas)	Coordenador: Fernando Martinho (fmart@ua.pt) Assessora: Filomena Amorim (amorim.filomena@ua.pt)

Parte 1

- **Descrição da cidade**

  - **Pequena história e localização**

Aveiro está localizada a 250 km a norte de Lisboa e a 10 km da costa do Atlântico. Esta é uma cidade alegre no centro de uma importante região de negócios e empresas. A principal característica da área circundante é uma extensa ria, que cobre 11000 hectares entre a terra e o oceano.

Com uma população de cerca de 70000 pessoas, a cidade é sem dúvida uma metrópole em expansão. Possui um excelente sistema de transportes urbanos (incluindo uma bicicleta pública, de utilização gratuita). O centro da cidade, cuidadosamente planeado, harmoniza-se com a natureza circundante, detendo a beleza da região nas ruas, centros comerciais e parques.

Aveiro oferece uma vasta oferta entretimento, com cafés, bares, restaurantes, clubes noturnos, cinemas, teatro e concertos. Se procura a história e a arte, Aveiro tem museus, igrejas, monumentos e edifícios públicos de interesse arquitetural. A gastronomia, feiras e exposições são igualmente populares.

  - **Principais locais/eventos culturais**

Para uma cidade com estas dimensões, Aveiro tem um leque considerável de atividades culturais.

Os palcos da cidade recebem concertos, espetáculos de dança e de teatro de companhias nacionais e locais, destacando-se neste caso o GRETUA – Grupo Experimental de Teatro da Universidade de Aveiro.

No que diz respeito à "7ª arte", os fãs de Hollywood têm dois grandes espaços de cinema na cidade. Para os que preferem cinema alternativo, existe uma sala para cinema independente (principalmente cinema europeu), havendo ainda sessões de cinema na Casa da Juventude e no Centro Cultural.

Os museus e galerias da cidade exibem permanentemente pinturas, esculturas, fotografias e outras exposições de expressão artística.

Quando se fala do panorama cultural de Aveiro, não é possível esquecer o papel da Universidade de Aveiro, indubitavelmente um dos principais promotores da cultura na cidade.

- **Como chegar à cidade**

Por via aérea -- Os dois aeroportos internacionais mais próximos são o de Sá Carneiro (Porto) e o da Portela (Lisboa). O primeiro está a cerca de uma hora de Aveiro, enquanto o segundo está a cerca duas horas e meia (de carro ou de comboio).

De carro -- Para alcançar Aveiro de carro, apanha a autoestrada A1, se vier do norte, e saia em "Aveiro Norte". Depois tome a autoestradaauto-estrada A25 até Aveiro. Se vier do sul, use a autoestrada A1, saia em "Aveiro Sul" e a partir daí siga a estrada nacional N145.

De comboio -- Aveiro está localizada junto à principal linha norte-sul, ligando Portugal e Espanha. Este é também um bom acesso para os países do norte da Europa, via Paris. A estação de comboios fica localizada no centro da cidade, a cerca de 15 minutos (a pé) da Universidade. Também é possível usar o táxi, o autocarro ou a bicicleta para alcançar o Campus Universitário.

As linhas de autocarros urbanos, administradas pelos Serviços de Transportes Urbanos de Aveiro (TUA), servem diferentes partes da cidade.

Os mini-autocarros são de uso alternativo aos autocarros da cidade, viajando a cada dez minutos, em dois cursos, entre a estação de comboios e o Campus Universitário.

A "Buga" é uma bicicleta que se pode alugar casualmente para passear pelo centro da cidade. Existem parques de bicicletas situados na cidade e no Campus Universitário.

Os táxis podem ser chamados por telefone, nas praças de táxis ou quando estão em movimento. A maioria dos táxis é bege e exibem a letra "A", na porta do carro. O preço do frete varia de distrito para distrito, mas, falando na generalidade, os táxis em Portugal não são mais caros do que nos outros países europeus. O preço é baseado na distância percorrida, com preço extra para a bagagem. Não é necessário gratificar o condutor.

- **Pequena descrição da Organização Institucional**

A Universidade de Aveiro (UA) é uma instituição pública com a missão de preparar e desenvolver educação graduada, pesquisa e cooperação com a sociedade. Fundada em 1973, esta rapidamente se tornou numa das mais dinâmicas e inovadoras Universidades do país.

A Universidade de Aveiro sempre se posicionou na vanguarda da inovação, não só desenvolvendo programas de graduação em ciência avançada e em áreas tecnológicas e desenvolvendo modernas infraestruturas e equipamento sofisticado, mas também investindo na preparação e recrutamento de professores e investigadores procurando o desenvolvimento de projetos de pesquisa e estreitando relações com o mundo dos negócios e da indústria.

Hoje, a UA é um parceiro importante para muitas companhias, desenvolvendo serviços, o saber fazer, altas qualificações graduadas e participando em numerosos projetos de pesquisa para o desenvolvimento de novos produtos. A excelência desta pesquisa é a marca registada desta instituição, onde 70% das unidades de pesquisa foram classificadas com "muito bom" e "excelente" numa recente avaliação externa.

Web:

- http://www.ua.pt
- http://www.ua.pt/guiaonline/default.aspx?lg=en
- http://www.ua.pt/Pagetext.aspx?id=6505&ref=ID0EGCA

- **Atividades extra-curriculares**

As viagens incluem visitas ao terreno, que serão:

1. Em Aveiro:
    a. caminhada por Aveiro: examplos de Arte Nova, a calçada Portuguesa e os azulejos portugueses, arquitetura municipal e regional, antiga e moderna;
    b. passeio de Moliceiro nos canais da Ria de Aveiro;
    c. visita ao Ecomuseu da Troncalhada e às salinas.
    d. visita ao Museu de Aveiro;
    e. visita à Sé.
2. Em Ílhavo:
    a. visita ao Museu Marítimo de Ílhavo e ao Aquário dos Bacalhaus;
    b. visita ao navio Museu de Santo André.
    c. visita à fábrica da Vista Alegre;
    d. aulas de surf.
3. No Porto :
    a. Visita cultural à cidade do Porto;

i. Fundação Serralves; ii. Casa da Música; iii. Teleférico de Gaia; iv. Caves Sandman. Estas viagens fornecem recursos para as componentes cultural e letiva.

Parte 2

- **Descrição do Curso**
  - **Nível A2– Elementar**
    - **2 turmas**

	De…	**Até…**
Período	25 agosto	12 setembro

  - **Duração**

Total do número de aulas	100 horas
Horas de aula	56 horas
Visitas culturais e de estudo	44 horas

Horário
Português Língua Estrangeira
2014

Aulas e atividades	
Semana 1 **Dia 1** **Ag., 25**	09.00 – 11.00 – Receção dos estudantes e pausa para café 11.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre
Semana 1 **Dia 2** **Ag., 26**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14.00 – 18.00 – Atividades culturais: (a) caminhada por Aveiro: examplos de Arte Nova, a calçada Portuguesa e os azulejos portugueses, arquitetura municipal e regional, antiga e moderna; (b) passeio de Moliceiro nos canais da Ria de Aveiro; (c) visita ao Ecomuseu da Troncalhada e às salinas.
Semana 1 **Dia 3** **Ag., 27**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre
Semana 1 **Dia 4** **Ag., 28**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14.00 – 18.00 – Atividades culturais: (a) visita ao Museu de Aveiro; (b) visita à Sé.
Semana 1 **Dia 5** **Ag., 29**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre
Semana 2 **Dia 6** **Set., 1**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre
Semana 2 **Dia 7** **Set., 2**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14.00 – 20.00 – Atividades culturais: (a) visita ao Museu Marítimo de Ílhavo e ao Aquário dos Bacalhaus; (b) visita ao navio Museu de Santo André.
Semana 2 **Dia 8** **Set., 3**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14:00 – 19:00 – Aulas de surf (opcional*)
Semana 2 **Dia 9** **Set., 4**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14:00 – 19:00 – Aulas de surf (opcional*)
Semana 2 **Dia 10** **Set., 5**	08.00 – 20.00 – Visita à cidade do Porto • Fundação Serralves • Casa da Música • Teleférico de Gaia • Caves Sandman
Semana 3 **Dia 11**	09.00 – 11.00 – Português Língua Estrangeira

Set., 8	Tarde livre
Semana 3 **Dia 12** **Set., 9**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira 14.00 – 18.00 – Atividades culturais: (a) visita à fábrica da Vista Alegre, em Ílhavo.
Semana 3 **Dia 13** **Set., 10**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre
Semana 3 **Dia 14** **Set., 11**	09.00 – 13.00 – Português Língua Estrangeira Tarde livre 19.00 – 23.00 – Jantar de encerramento
Semana 3 **Dia 15** **Set., 12**	09.00 – 11.00 – Português Língua Estrangeira 11.00 – 13.00 – Sessão de encerramento com entrega de diplomas
*Aulas a pagar pelos estudantes.	

Planificação
Português Língua Estrangeira
2014

Objetivos

1. Objetivos Gerais

1.1. Desenvolver e consolidar a capacidade de compreensão e de expressões orais;

1.2. Desenvolver e consolidar a capacidade de compreensão e de expressão escritas;

1.3. Alargar e adaptar o vocabulário às diferentes situações comunicativas;

1.4. Praticar e consolidar as estruturas mais complexas da língua portuguesa;

1.5. Contactar com diferentes aspetos da cultura portuguesa;

1.6. Contactar com diferentes tipos de texto (literário e não literário).

Conteúdos Programáticos

1. Conteúdos Gramaticais

— Consolidação de alguns conteúdos gramaticais anteriormente lecionados.
— Pretérito imperfeito do indicativo dos verbos regulares e irregulares.
— Futuro do indicativo.
— As conjugações perifrásticas:
  ir + infinitivo;
  haver de + infinitivo.
— O verbo haver.
— A forma verbal *há* com valor temporal versus *desde.*
— Pronomes pessoais de complemento direto e indireto e sua colocação.
— Particípio passado.
— Tempos compostos.
— Verbos auxiliares de modalidade.
— Discurso direto e indireto.
— Pronomes pessoais regidos de preposição.
— Os graus dos adjetivos e dos advérbios.
— Formação do feminino e do plural do nome e do adjetivo (casos particulares).
— Regras de acentuação.

2. Conteúdos Linguístico-culturais

— Regiões.
— Cidades.
— Personalidades portuguesas.
— Aspetos históricos.
— Aspetos sociais.
— Festividades.
— Tradições.
— Lendas.
— Música.

— Literatura.
— Provérbios, expressões idiomáticas, adivinhas e lengalengas.

Bibliografia

1. Manuais

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – CD audio duplo, Lisboa, Lidel, 2000.

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – Livro de atividades, Lisboa, Lidel, 2000.

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – Livro de textos, Lisboa, Lidel, 2000.

Ana Tavares, *Português XXI* – Caderno de exercícios 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* – CD audio 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* – Livro do aluno 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* - Livro do professor 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Helena Lemos, *Comunicar em Português,* Lisboa, Lidel, 2003.

Helena Lemos, *Praticar em Português – Nível Elementar,* Lisboa, Lidel, 2001.

2. Gramáticas

J. M. Nunes de Figueiredo e A. Gomes Ferreira, *Compêndio de Gramática Portuguesa,* Porto, Porto Editora, 1985

Olga Coimbra e Isabel Coimbra, *Gramática Ativa 1,* 2ª ed., Lisboa, Lidel, 2000

Olga Coimbra e Isabel Coimbra, *Gramática Ativa 2,* 2ª ed., Lisboa, Lidel, 2000

Celso Cunha e L. F. Lindley Cintra, *Gramática do Português Contemporâneo,* Lisboa, Sá da Costa, 1995

3. Dicionários e Prontuários

Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea, Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, Verbo, 2001.

J. Almeida Costa, A. Sampaio e Melo, *Dicionário da Língua Portuguesa*, 8ª ed., Porto, Porto Editora, 1998.

J. M. Almoyna, *Dicionário de Português – Espanhol*, Porto, Porto Editora. 1997.

Dicionário de Sinónimos, Porto, Porto Editora, 1995.

Emídio Silva et alii, *Dicionário dos Verbos Portugueses,* Porto, Porto Editora, 1998.

Afonso Praça, *Novo Dicionário do Calão*, Lisboa, Ed. Notícias, 2001.

José Manuel de Castro Pinto, *Novo Prontuário Ortográfico,* Lisboa, Plátano Editora, 2000.

Avaliação

1. Na avaliação de cada aluno, serão tidos em conta os seguintes parâmetros:

   — assiduidade;
   — participação na aula;
   — trabalhos de casa;
   — trabalho de grupo;
   — uma prova escrita.

2. Para poder realizar o exame final, cada aluno terá que assistir a 80% das aulas.

English Version

Campus Europae

Campus Europae Intensive Language Courses 2014 Organising Instituition's information form

Portuguese as a Foreign Language

Institution name	University of Aveiro
Address	Campus Universitário de Santiago, 3810-193 Aveiro
Country	Portugal
Contacts	Tel. 00351 234370358 Fax. 00351 234370940 Mail. ngomes@ua.pt Web. http://www.dlc.ua.pt
Course level	Level A2– Elementary

Responsible for the *Campus Europae* na UA	Gillian Moreira (gillian@ua.pt)

Responsible for the PFL *(Gabinete de Línguas e Formação ao Longo da Vida)*	Coordenador: Fernando Martinho (fmart@ua.pt) Assessora: Filomena Amorim (amorim.filomena@ua.pt)

Part 1

- ## Description of the town

  - **Short history and location**

Aveiro is located 250 km north of Lisbon and 10 km from the Atlantic coastline. It is a lively city at the focus of an important region of business and enterprise. The main characteristic of the surrounding area is an extensive delta ("ria") covering some 11000 hectares between the land and the ocean.

With a population around 70000, the city is by no means a sprawling metropolis. It has excellent city transport systems nonetheless (including a public bike-hiring scheme free of charge). The city centre was carefully planned to blend in well with the natural surroundings, capturing the beauty of the region in the streets, shopping centers and parks.

Aveiro offers a wide choice of entertainment including bars, restaurants, night-clubs, cinemas, theatre and concerts and of course there are the thriving Portuguese cafés. If you're looking for history and art, Aveiro has museums, churches, monuments and public buildings of architectural importance and the town is very popular for its gastronomy, fairs and exhibitions.

  - **Main local/cultural events**

For a city of its dimension, Aveiro has an appreciable range of cultural activities.

The stages of the city host theatre from the large national companies as well as local theatre, including GRETUA – the Experimental Group of the University of Aveiro. Concerts and dance shows are regularly held on the Aveiro stages too.

Whit regards to the "7th art", fans of Hollywood have two seven-screen cinemas in town. For those who prefer alternative cinema, there is one showroom for independent cinema (mainly European cinema) as well as film showings by the City Youth Center and at the city's Culture Centre.

The museums and art galleries of the city permanently host painting, sculpture, photography and other exhibition of artistic expression.

When speaking of the cultural panorama of Aveiro, it is not possible to leave out the role of the University of Aveiro, doubtlessly one of the protagonists of cultural promotion in the city.

- **How to reach town**

By air – The two closest international airports are Sá Carneiro (Oporto) and Portela (Lisbon). The first of these is about one hour from Aveiro while the second is about two and a half hours away (by car or by train in both cases).

By car – To reach Aveiro by car, take the A1 motorway if you are coming from the north and exit at "Aveiro Norte". Then take the A25 motorway to Aveiro. If coming from the south, use the A1 motorway, taking the exit "Aveiro Sul" and from there following the N145, national route.

By train – Aveiro is located on the principal north-south railway, linking Portugal and Spain. There is good access to Aveiro from northern European countries too, via Paris. The railway station is in the centre of the city. By foot, the University is some 15 minutes away. It is also possible to use a taxi, bus or a bicycle to reach the Campus.

The integrated city bus network is run by the Urban Transport Services of Aveiro (TUA) serving parts of the town.

Minibuses are a useful alternative to city buses, travelling every tem minutes by two routes between the railway station and the University Campus.

A "Buga" is a bike which can be hired on a casual basis for getting around Aveiro town centre. There are bike parks situated throughout the town and the University Campus.

Taxis can be called by telephone, at taxi-ranks or on the move. Most taxis are beige and display the letter "A" on the car door. Fares vary from district to district, but generally speaking taxis are not as expensive in Portugal as in most other European countries. The fare is based on the distance travelled, with extra charges for luggage. It is not necessary to tip the driver.

- **Short Description of the Organizing Institution**

The University of Aveiro (UA) is a public institution with a mission to provide and develop graduate education, research and cooperation with society. Founded in 1973, it quickly became one of the most dynamic and innovative Universities in the country.

The University of Aveiro has always positioned itself at the forefront of innovation, not just by providing degree programmes in advanced scientific and technological areas and developing modern infrastructures and sophisticated equipment, but also investing in the training and recruiting of teachers and researchers with proven track records in the development of research projects and in terms of close relations with the worlds of business and industry.

Today UA is a key partner for many companies, providing services, know-how and highly qualified graduates and participating in numerous research projects in the development of new products. The excellence of its research is the trademark of this institution, with 70% of its research units having been classified as "very good" and "excellent" in recent external evaluations.

Web:

- http://www.ua.pt
- http://www.ua.pt/guiaonline/default.aspx?lg=en
- http://www.ua.pt/Pagetext.aspx?id=6505&ref=ID0EGCA

- **Extra mural activities**

Site visits include field trips:

4. In Aveiro:
    a. walk in Aveiro: examples of Art Nouveau, the decorated cobble sidewalks and characteristic Portuguese tiles, municipal and regional architecture, both ancient and modern;
    b. boat ride by Moliceiro on the Ria canal of Aveiro;
    c. visit the Troncalhada Ecomuseum and the saltpans.
    d. visit the Museum of Aveiro;
    e. visit the cathedral.
5. In Ílhavo:
    a. visit the Maritime Museum of Ílhavo and its Codfish Aquarium;
    b. visit the Santo André Boat Museum;
    c. visit Vista Alegre factory;
    d. surf classes.
6. In Oporto :
    a. Cultural visit through the city of Oporto:
        i. Fundação Serralves;
        ii. Casa da Música;

iii. Teleférico de Gaia;
iv. Caves Sandman.

These trips provide sources for the cultural and learning components.

Part 2

- **Course description**
  - **Level A1– Beginner**
    - **2 groups**

	From…	**To…**
Period	25 August	12 September

- **Duration**

Total number of classes	100 hours
Hours in classroom	56 hours
Field trips	44 hours

Timetable
Portuguese as a Foreign Language
2014

Classes and activities	
Week 1 **Day 1** **Aug., 25**	09.00 – 11.00 – Students reception and coffee break 11.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon
Week 1 **Day 2** **Aug., 26**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14.00 – 18.00 – Cultural activities: (a) walk in Aveiro: examples of Art Nouveau, the decorated cobble sidewalks and characteristic Portuguese tiles, municipal and regional architecture, both ancient and modern; (b) boat ride by Moliceiro on the Ria canal of Aveiro; (c) visit the Troncalhada Ecomuseum and the saltpans.
Week 1 **Day 3** **Aug., 27**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon
Week 1 **Day 4** **Aug., 28**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14.00 – 18.00 – Cultural activities: (a) visit the Museum of Aveiro; (b) visit the cathedral.
Week 1 **Day 5** **Aug., 29**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon
Week 2 **Day 6** **Sep., 1**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon
Week 2 **Day 7** **Sep., 2**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14.00 – 20.00 – Cultural activities: (a) visit the Maritime Museum of Ílhavo and its Codfish Aquarium; (b) visit the Santo André Boat Museum.
Week 2 **Day 8** **Sep., 3**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14:00 – 19:00 – Surf classes (optional*)
Week 2 **Day 9** **Sep., 4**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14:00 – 19:00 – Surf classes (optional*)
Week 2 **Day 10** **Sep., 5**	08.00 – 20.00 – Visit to Oporto city • Fundação Serralves • Casa da Música • Teleférico de Gaia • Caves Sandman
Week 3	09.00 – 11.00 – Portuguese as a Foreign Language

Day 11 **Sep., 8**	Free afternoon
Week 3 **Day 12** **Sep., 9**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language 14.00 – 18.00 – Cultural activities: (a) visit Vista Alegre factory, in Ílhavo.
Week 3 **Day 13** **Sep., 10**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon
Week 3 **Day 14** **Sep., 11**	09.00 – 13.00 – Portuguese as a Foreign Language Free afternoon 19.00 – 23.00 – Closing dinner
Week 3 **Day 15** **Sep., 12**	09.00 – 11.00 – Portuguese as a Foreign Language 11.00 – 13.00 – Closing session with presentation of diplomas
*Lessons to be paid by students.	

Planning
Portuguese as a Foreign Language
2014

Aims

1. GENERAL AIMS

1.1. To develop and enhance listening comprehension and speaking skills;

1.2. To develop and enhance reading comprehension and speaking skills;

1.3. To expand and adapt vocabulary to different communicative situations;

1.4. To practise and systematize more complex structures in the Portuguese language;

1.5. To be familiar with different areas of the Portuguese culture;

1.6. To read and/or produce different text types (both literary and non-literary).

Contents

1. Grammar items

— Further practice of grammatical items previously dealt with.
— Imperfect preterite of regular and irregular verbs.
— Simple future.
—Periphrastic conjugations:
ir + infinitive;
haver de + infinitive.
— The verb *haver* (there to be).
— *há* versus *desde* used to express time.
— Personal direct and indirect object pronouns and their position in the sentence.
— Past participle.
— Compound tenses.
— Modal auxiliary verbs.
— Direct and reported speech.
— Prepositional collocations with personal pronouns.
— Degrees of adjetives and adverbs.
— Formation of the feminine and plural of nouns and adjetives (special cases).
— Word-accentuation rules.

2. Linguistic and cultural topic areas

— Regions.
— Cities.
— Portuguese personalities.
— Historical aspects.
— Social aspects.
— Festivities.
— Traditions.

— Legends.
— Music.
— Literature.
— Proverbs, idioms, riddles and tongue twisters.

Bibliography

1. Handbooks

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – CD audio duplo, Lisboa, Lidel, 2000.

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – Livro de atividades, Lisboa, Lidel, 2000.

Leonete Carmo, *Olá! Como está?* – Livro de textos, Lisboa, Lidel, 2000.

Ana Tavares, *Português XXI* – Caderno de exercícios 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* – CD audio 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* – Livro do aluno 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Ana Tavares, *Português XXI* - Livro do professor 2, Lisboa, Lidel, 2003.

Helena Lemos, *Comunicar em Português,* Lisboa, Lidel, 2003.

Helena Lemos, *Praticar em Português – Nível Elementar,* Lisboa, Lidel, 2001.

2. Grammar Books

J. M. Nunes de Figueiredo e A. Gomes Ferreira, *Compêndio de Gramática Portuguesa,* Porto, Porto Editora, 1985

Olga Coimbra e Isabel Coimbra, *Gramática Ativa 1,* 2ª ed., Lisboa, Lidel, 2000

Olga Coimbra e Isabel Coimbra, *Gramática Ativa 2,* 2ª ed., Lisboa, Lidel, 2000

Celso Cunha e L. F. Lindley Cintra, *Gramática do Português Contemporâneo,* Lisboa, Sá da Costa, 1995

3. Dictionaries and Language Guides

Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea, Academia das Ciências de Lisboa, Lisboa, Verbo, 2001.

J. Almeida Costa, A. Sampaio e Melo, *Dicionário da Língua Portuguesa*, 8ª ed., Porto, Porto Editora, 1998.

J. M. Almoyna, *Dicionário de Português – Espanhol*, Porto, Porto Editora. 1997.

Dicionário de Sinónimos, Porto, Porto Editora, 1995.

Emídio Silva et alii, *Dicionário dos Verbos Portugueses,* Porto, Porto Editora, 1998.

Afonso Praça, *Novo Dicionário do Calão*, Lisboa, Ed. Notícias, 2001.

José Manuel de Castro Pinto, *Novo Prontuário Ortográfico,* Lisboa, Plátano Editora, 2000.

Assessment

1. Student's assessment is based on the following criteria:

— attendance;
— classroom participation;
— homework;
— workgroup;
— one written test.

2. In order to be able to take the final exam, a student must attend 80% of all classes.