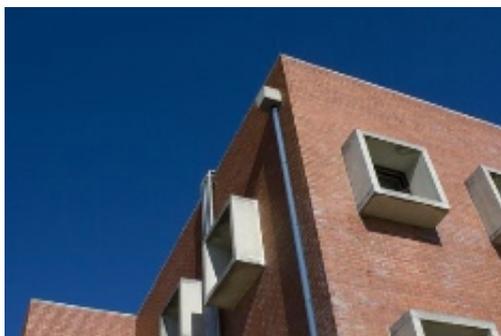


Campus

Reestruturação de unidade curricular adapta-se às novas exigências do mercado de trabalho

Estudantes de NTC vão explorar as potencialidades da impressão 3D

31.7.2014



Os estudantes do curso de Novas Tecnologias da Comunicação (NTC) vão poder explorar as potencialidades da impressão 3D de objetos e assim ver alguns dos resultados dos trabalhos desenvolvidos na renovada disciplina de Laboratório Multimédia 5. A reestruturação daquela unidade curricular da licenciatura do Departamento de Comunicação e Arte (DeCA) da Universidade de Aveiro vai avançar já a partir do próximo ano letivo dando assim oportunidade aos alunos de conhecer e experimentar uma das tecnologias mais recentes na área da prototipagem. O objetivo é aproximar os conteúdos lecionados à prática que os contextos profissionais exigem cada vez mais.

“A licenciatura em NTC já possui, no plano atual, uma disciplina onde é lecionado um módulo introdutório de modelação 3D e animação 3D”, explica Rui Raposo, professor no DeCA e um dos docentes da disciplina. Mas com o objetivo de dar resposta a uma procura dos alunos por uma maior especialização nas áreas do audiovisual e da programação, está em curso uma alteração ao plano curricular da disciplina de Laboratório Multimédia 5, lecionada no primeiro semestre do 3º ano da licenciatura, com a participação da BeeVeryCreative. A empresa, criada por dois antigos estudantes da UA, teve as suas origens na Incubadora de Empresas da Universidade de Aveiro e é hoje uma referência nacional e internacional da impressão 3D.

Assim, avança o Rui Raposo, “o novo plano curricular inclui uma divisão em dois ramos de especialização e este novo módulo de 3D é parte integrante de um desses ramos”. Este novo módulo visa dotar os alunos de conhecimentos mais avançados relativos à modelação e à animação 3D de acordo com tendências e demandas atuais observáveis no mercado de trabalho. “A inclusão do módulo de impressão 3D é exemplo desta preocupação com o estar a par das tendências no âmbito das tecnologias de informação e comunicação”, afirma o docente.

Na prática, “aos alunos será fornecido um conjunto de conhecimentos que lhes permitirão adequar o seu trabalho de modelação às exigências e requisitos técnicos necessários para a impressão 3D dos seus modelos”. Simultaneamente, desvenda Rui Raposo, “os alunos serão desafiados a refletir sobre as áreas de aplicabilidade deste tipo de tecnologia e a projetar e experimentar novos contextos de uso e metodologias de trabalho que possam integrar a modelação e a impressão 3D como uma mais-valia”. Paralelamente, os estudantes “aprenderão também a utilizar técnicas alternativas de modelação 3D baseadas em fotografia, bem como a integração de tecnologia Kinect em processos de digitalização de objetos e motion capture para animação”.

tags

DECA NTC 3D