

DLC – EVENTOS 2012

CONGRESSOS

8 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.10

Congresso «As línguas não estatais e as novas tecnologias da informação»

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

21 de março de 2012 | Auditório Aldónio Gomes (DLC) / Sala de Atos (Reitoria)

Colóquio Internacional Festlatino «Pelos mares da língua portuguesa»

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

4 e 5 de maio de 2012 | Reitoria

Congresso «O luto em Portugal»

28 e 29 de junho de 2012 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Congresso Internacional «Routes and Roots: Identity and Intercultural Exchange in Travel and Tourism»

5-7 de dezembro de 2012 | Universidade de Aveiro

Congresso Internacional «Pensar o Comparatismo: Percursos, Impasses e Perspetivas»

Congresso Internacional comemorativo dos 25 anos da APLC, VII Congresso.

COLÓQUIOS

15 e 16 de março de 2012 | Arquivo Distrital de Aveiro e Museu de Aveiro

Colóquio «Inventários, Livros e Ciência»

Colóquio organizado no âmbito do Projeto «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano»

27 de março de 2012 | Sala de Atos da Reitoria

Colóquio «Literatura e Ciência»



Colóquio organizado no âmbito do Projeto «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano» e integrado no I Festival das Letras 2012.

29 de março de 2012 | Sala de Atos da Reitoria

Colóquio «Pequenos Editores têm a palavra»

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

12 e 13 de abril de 2012 | Sala de Atos da Reitoria

Colóquio «Políticas públicas de cultura»

Primeiras Jornadas doutorais em Estudos Culturais, integradas no I Festival das Letras 2012.

19 de abril de 2012 | DLC – sala 2.1.11

Pré-colóquio «Sustentabilidade em Comunicação Técnica»

Organizado no âmbito do Colóquio Internacional de Comunicação Técnica.

20 de abril de 2012 | DLC – sala 2.1.11

Colóquio APCOMTECe / TCeurope 2012: «Comunicação Técnica e o Público Leitor».

9 e 10 de julho de 2012 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Colóquio Internacional «Teografias II - Gramáticas da criação: Adão e Eva e outros mitos de origem na literatura»

Evento organizado no âmbito do Projeto “Teografias: Literatura e Religião”.

CONFERÊNCIAS, PALESTRAS E MESAS-REDONDAS

28 de fevereiro de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.0.3

I PALESTRA DE CARNAVAL — “Do carnaval da cultura à quaresma da história”, pela Prof. Doutora Manuela Ribeiro Sanches (Universidade de Lisboa).

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

26 de março de 2012 | 11h00 | DLC – sala 2.1.13

“Crise et mutation de la culture française”, pelo Prof. Doutor Pierre Rivas (Paris X – Nanterre).



Conferência organizada no âmbito da Semana da Francofonia, com o apoio dos Serviços Culturais da Embaixada de França, integrada no Evento integrado no I Festival das Letras 2012 e na Semana da Francofonia.

26 de março de 2012 | 15h15 | Livraria da Universidade de Aveiro

Conferências sobre os Irmãos Grimm:

- “The Brothers Grimm and the Bicentenary of the their Fairy Tales (1812 • 2012)”, pelo Dr. Bernhard Lauer, Diretor do Museu dos Irmãos Grimm;
- “Os Irmãos Grimm e os seus contos – migrações portuguesas”, pela Prof. Maria Teresa Cortez.

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

11 de maio de 2012 | 10h00 | DEGEI – sala 10.2.4

«Comunicação no setor livreiro», por Paulo Ferreira (Booktailors).

Conferência organizada no âmbito Mestrado de Estudos Editoriais.

16 de maio de 2012 | 15h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Ciclo de Conferências «A palavra à Literatura Infantil» – 1

- «Os contos de Grimm e a viragem para o maravilhoso na literatura para as crianças portuguesas», pela Prof.^a Doutora Maria Teresa Cortez (DLC, Universidade de Aveiro)
- «O Capuchinho Vermelho depois dos Grimm: reescritas contemporâneas», pela Prof.^a Doutora Sara Reis Silva (IE, Universidade do Minho)

Ciclo de conferências organizado no âmbito da Unidade Curricular de Literatura para a Infância e a Juventude.

23 de maio de 2012 | 15h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Ciclo de Conferências «A palavra à Literatura Infantil» – 2

- «Tendências contemporâneas da literatura portuguesa para a infância», pelo Prof. Doutor José António Gomes (ESE, Instituto Politécnico do Porto)
- «A poesia anda na escola? Para uma pedagogia do texto poético», por João Manuel Ribeiro (escritor, editor da *Trinta por uma Linha*)

Ciclo de conferências organizado no âmbito da Unidade Curricular de Literatura para a Infância e a Juventude.

4, 11, 18, 25 de junho de 2012 | 17h30 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Rota Literária da Lusofonia: Literatura, cultura e identidade no espaço lusófono

Dia 4 de junho: «Língua, História e Nacionalidade na Literatura Moçambicana»



Mesa-redonda com António Manuel Ferreira (DLC-UA), Eugénio Lisboa (DLC-UA), Martins Mapera (DLC-UA) e Delmar Gonçalves (escritor e presidente do Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora)

Dia 11 de junho: «Língua, História e Nacionalidade na Literatura Angolana e Caboverdiana»

Mesa-redonda com Lola Xavier (Escola Superior de Educação de Coimbra) e José Cabral (escritor cabo-verdiano e vencedor do concurso "Criar Lusofonia").

Dia 18 de junho: «Língua, História e Nacionalidade na Literatura Brasileira (Comemoração 100 anos de Jorge Amado)»

Mesa-redonda com Vânia Chaves (Investigadora do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Adriana Niemeyer (Diretora do FestIN – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa).

Dia 25 de junho: «A Literatura, Cultura e Identidade no Espaço Lusófono»

Mesa-redonda com Inocência Mata (Departamento de Língua e Cultura Portuguesa, Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Pires Laranjeira (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), Leonor Xavier (Escritora, membro do Júri das Bolsas Criar Lusofonia e representante do Centro Nacional de Cultura), António Augusto Barros (Diretor da Cena Lusófona – Associação Portuguesa para o Intercâmbio Teatral) e Phillipa May Bennett (Tradutora formada pela Universidade de Cambridge).

Ciclo de conferências organizado no âmbito I Festival Jovem da Lusofonia.

5 de julho de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.0.3

III Ciclo de Conferências «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano»

— «António Luís e João de Barros: uma aproximação», por António Guimarães Pinto (Universidade Federal do Amazonas);

— «Dioscórides, *De materia medica*: o livro II», por Ana Elias Pinheiro (CECH, Universidade de Coimbra);

— «Léxico português nos Comentários de Amato Lusitano a Dioscórides», por Ana Margarida Borges (CLUNL, da Universidade Nova de Lisboa / CLC – UA)

Ciclo de conferências organizado no âmbito do Projeto «Dioscórides e o Humanismo Português: os Comentários de Amato Lusitano».

**6 de julho de 2012 | 10h30 | DLC – sala 2.0.3**

«O ensino da língua portuguesa para surdos como 2.ª língua na cidade de Manaus»,
pela Prof.ª Doutora Andrea Lages (Universidade Federal do Amazonas).

14 de setembro de 2012 | 15h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«Cultura e Políticas: Culturais: metamorfoses e perplexidades», lição inaugural do
Programa doutoral de Estudos Culturais, proferida pelo Prof. Doutor Manuel
Maria Carrilho (Universidade Nova de Lisboa).

2 de outubro de 2012 | 10h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«Ser empreendedor é uma atitude. Exemplos», pelo Prof. Doutor Norberto Pires
(Universidade de Coimbra).

Conferência organizada no âmbito das II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.

3 de outubro de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«O valor do conhecimento das línguas e das culturas no incremento da exportação»
Mesa-redonda moderada pela Prof.ª Doutora Maria Teresa Roberto, que contou
com a presença de Gonçalo Carrington da Costa (ANJE, Porto), Arnaldo Manuel
Pinto dos Santos (PT Inovação), Michael Santulhão (Teka Portugal), Carlos
Coimbra Rodrigues (Revigrés) e Ana Paula Cruz da Graça (Simoldes)

Organizada no âmbito das II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.

10 de outubro de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«Freelancers no ofício da tradução»

Mesa-redonda moderada pela Prof.ª Doutora Teresa Alegre, que contou com a
presença de Phillipa Bennett, Suzana Simões, Gilda Silva e Joana Portela.

Conferência organizada no âmbito das II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.

18 de outubro de 2012 | 10h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«Connections between Cinema and Literature», pelo Prof. James Ragan.

Conferência organizada no âmbito do American Corner da UA.

22 de outubro de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes



«As empresas num mundo em globalização», pelo Prof. Doutor António Nogueira Leite (Universidade Nova de Lisboa / Universidade de Aveiro).

Conferência organizada no âmbito das II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.

31 de outubro de 2012 | 14h30 | Livraria da UA

«Tertúlia à desgarrada»

Evento sobre literatura de cordel, moderado pelo Professor José Oliveira Barata e coorganizado pelo programa Doutoral em Estudos Culturais, UA e UMinho, e Livraria da UA.

23 de novembro de 2012 | 11h00 | DMat – Anfiteatro 11.1.10

«Línguas: a alavanca para o turismo e o comércio externo», pelo dr. José Nogueira Ramos (Diretor da AICEP e do Turismo de Portugal na Irlanda).

Conferência organizada no âmbito das II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.

26 de novembro de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.5.5

«Os gêneros líricos e a filosofia na República de Platão (sobre a influência da métrica como gênero na República)», pela Prof.^a Doutora Maria das Graças de Moraes Augusto (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

17 de dezembro de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«O ofício do escritor», pelo professor e escritor moçambicano João Paulo Borges Coelho (doutor *honoris causa* pela Universidade de Aveiro).

19 de dezembro de 2012 | 11h00 | DLC – sala 2.0.3

«Ler. Saber. Dizer não. Publicar literatura em Portugal», pela Dr.^a Maria do Rosário Pedreira (Editora LeYa).

AULAS ABERTAS

27 de março de 2012 | 11h00 | DLC – sala 2.1.15

«O Teatro de Hoje tão Plural como o Universo», pela Prof. Carlos Fragateiro (DeCA-UA).

Aula organizada no âmbito do Dia Internacional do Teatro, integrada no I Festival das Letras 2012.

**18 de maio de 2012 | 10h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes**

«Portuguese wine: production and export opportunities», pelo Doutor Jim Reader.

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais.

25 de maio de 2012 | 14h30 | DLC – Auditório Aldónio Gomes (DLC)

«O que vales?», pela Dra. Luciana Martins Marques (Área de Recursos Humanos da PT Inovação).

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais.

15 de outubro de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.4.11

«Aula aberta», pelo Designer Dinis Ramos

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Línguas e Relações Empresariais.

25 de outubro de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.2.21

«Editar livros infantis: ilustrar a escrita ou escrever a ilustração», pela Dr.^a Marta Madureira da editora Tscharan

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.

8 de novembro de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.2.21

«A edição em Portugal na atualidade», pela Dr.^a Sara Figueiredo Costa

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.

22 de novembro de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.2.21

«Edição escolar - livros e manuais interativos multimédia», pela Dr.^a Sónia Ferreira

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.

22 de novembro de 2012 | 16h00 | DLC – sala 2.4.14

«Seleção de materiais para o ensino de espanhol como língua estrangeira», pela Dr.^a Bárbara Almeida

Aula organizada no âmbito da UC Espanhol V.

23 de novembro de 2012 | 14h30 | DLC – sala 2.4.13

«Ler imagens: a ilustração para crianças», pela Prof.^a Ana Margarida Ramos

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.



29 de novembro de 2012 | 10h00 | DLC – sala 2.2.21

«Algumas ideias sobre marketing de livros», por J. A. Nunes Carneiro

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.

30 de novembro de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.4.13

«Aula aberta de literatura infantojuvenil», pelo ilustrador e editor Gémeo Luís, pseudónimo de Luís Mendonça.

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais.

6 de dezembro de 2012 | 10h30 | DLC – sala 2.3.11

«A edição local: mundos onde se constrói a história, mas onde, também, se sedimentam memórias coletivas», pela Dr.ª Margarida Moleiro

Aula organizada no âmbito do Mestrado em Estudos Editoriais

18 de dezembro de 2012 | 12h00 | DLC – sala 2.0.3

«Canto e Espetáculo: a Tragédia Grega», pelo Prof. Doutor Fernando Brandão dos Santos (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” — UNESP)

Aula organizada no âmbito das UC Latim I e III.

SEMINÁRIOS

21 de junho de 2012 | 14h30 | DLC – sala 2.1.13

«Princípios fundamentais do direito nacional, comunitário e internacional», por Miguel Lucas Pires (docente do Departamento de Ciências Sociais, Políticas e do Território)

Seminário de preparação para o novo ramo de Tradução Especializada em Ciências Jurídicas

WORKSHOPS

28 de fevereiro de 2012 | 11h00 | DLC – sala 2.2.12

«Oficina de escrita criativa», por João de Mancelos.



Integrada no Dia Internacional da Língua Materna e no I Festival das Letras 2012.

28 de fevereiro de 2012 | 14h30 | DLC – sala 2.2.12

«De acordo com o acordo...», por Carlos Morais, Maria Fernanda Brasete, Rosa Lúcia Coimbra.

Workshop sobre o Novo Acordo Ortográfico integrado no Dia Internacional da Língua Materna e no I Festival das Letras 2012.

28 de fevereiro de 2012 | 16h00 | DLC – sala 2.2.12

«Erros frequentes de Língua Portuguesa», por Fernando Martinho e Filomena Amorim.

Workshop integrado no Dia Internacional da Língua Materna e no I Festival das Letras 2012.

7 de março de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.1.15

«Técnicas de procura de emprego e de elaboração de um CV», por Dora Ribeiro (GESP-UA).

9 de março de 2012 | 9h30 | DLC – sala 2.1.10

«Os fundamentos linguísticos da tradução», por Xavier Frias Conde (UNED, Espanha)

Workshop integrado no I Festival das Letras 2012.

18 de abril de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.1.15

«Dicas e sugestões para entrevistas de emprego», por Dora Ribeiro (GESP-UA)

5 de julho de 2012 | 15h00 | DLC – sala 2.0.3

«Exoticorum - Workshop de Especiarias e Matérias-Primas Exóticas», por Luís Mendonça de Carvalho (Museu Botânico de Beja)

Workshop organizado no âmbito do Projeto «Dioscórides e o Humanismo português: os comentários de Amato Lusitano».

EXPOSIÇÕES

1-30 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.11

«Descobrir Novos Autores»

Exposição das obras de António Bonifácio, Catarina Coelho, Júlia Durand, Diana Sousa, Raquel Neves (aluna de LEE do DLC) e Frederico Duarte, integrada no I Festival das Letras 2012.

14-21 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.13

«Exposição de cartazes sobre Simone Weil»

Exposição integrada na Semana da Francofonia e no I Festival das Letras 2012.

15-30 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.13

«Ao teu encontro – Moçambique»

Exposição fotográfica de Cecília Fernández Villalobos, integrada no I Festival das Letras 2012.

15-30 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.11

«Exposição de fotografia e capulanas»

Exposição de Joana Silva, aluna do Mestrado em Língua Portuguesa e Literaturas de Expressão Portuguesa (DLC, bolsreira do Projeto Pensas, Moçambique), integrada no I Festival das Letras 2012.

19-30 de março de 2012 | DLC – sala 2.1.11

Exposição de Poesia, subordinada ao tema «O envelhecimento ativo e a solidariedade intergeracional»

Exposição integrada no I Festival das Letras 2012.

26 de março a 30 de abril de 2012 | sala Hélène Beauvoir (Biblioteca da UA)

Exposição «A vida e obra dos Irmãos Grimm»

Exposição comemorativa dos 200 anos de contos de Grimm.

DIVULGAÇÃO DE INVESTIGAÇÃO E DE PROJETOS

28 de março de 2012 | 15h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«III Encontro de Jovens Investigadores do DLC»

- Emília Oliveira, «Epistulae ad Familiares. Estudo, tradução e comentário»;
- Inês Gamelas, «Movimento estudantil de 1968 e conflito de gerações na literatura alemã e portuguesa»;
- Helena Frontini, «*Na Tua Face* de Vergílio Ferreira: leitura de um quadro adiado»;
- Célia Alves Resende de Bastos, «Vozes em ruína: a violência como sintoma de um país em colapso».



Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

30 de março de 2012 | 16h00 | DLC – sala 2.0.3

Apresentação do «Projeto Clarice», por Patrícia Lino.

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

13 de junho de 2012 | Auditório da Reitoria da UA

«Dia da Investigação da UA (Research Day)», com a participação de investigadores do CLC. O *poster* de Josélia Neves “Inclusive communication strategies for accessible museums” foi premiado.

20 de junho de 2012 | 14h30 | DLC – salas 2.0.3 e 2.1.11

«I Jornadas de Ciências da Linguagem»

1.^a sessão: 14,30 horas

- Maria Helena Dias Rebelo, «O arquipélago da Madeira e o AMPER. Uma amostra da prosódia feminina»;
- María Jesús García Méndez, «Linguagem poética e Tradução: o desafio da complexidade»;
- Paula Cristina Barbosa Araújo, «O Dicionário Português e Latino de Carlos Folqman e a representação do português fundamental na lexicografia antiga».

2.^a sessão — 16,30 horas

- Maria Sofia Biscaia, «A Outra Ética: Desafios Propostos pela Tradução Cultural (com breve reflexão sobre discursos não-literários)»;
- Maria Teresa Roberto e Catarina da Silva Costa, «Adequação cultural na tradução de material de apoio à formação em Soft Skills»;
- Teresa Alegre e Katrin Herget, «Problemas de tradução de nomes de patologias no par de línguas português-alemão».

Exposição de pósteres

11 de outubro de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

«IV Encontro de Jovens Investigadores do DLC»

- Vera Guerra, «Fitofármacos e os agricultores»;
- Sara Raquel Neto Cardoso, «Estágio no Sheraton (Porto)»;
- Sandra Sofia Mendes Correia, «Comunicação no turismo de Águeda»;
- Bruno Veiga, «Tradução de um texto da área da genética».

Evento integrado nas II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e de Tradução.



COMEMORAÇÃO DE DIAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

21 de fevereiro de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

DIA INTERNACIONAL DA LÍNGUA MATERNA

09h00: Concurso sobre língua portuguesa;

11h00 (sala 2.3.12): Oficina de Escrita Criativa, dinamizada pelo Prof. João de Mancelos;

14h00 (sala 2.3.12): *workshop* sobre o novo acordo ortográfico, dinamizado por Carlos Morais, Maria Fernanda Brasete e Rosa Lídia Coimbra;

15h30 (sala 2.3.12): *workshop* sobre erros frequente em língua portuguesa, dinamizado por Fernando Martinho e Filomena Amorim.

17h00: Divulgação do vencedor do concurso.

Evento organizado pelo Gabinete Forlínguas e integrada no I Festival das Letras 2012.

20 de março de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

DIA INTERNACIONAL DA FRANCOFONIA

11h00: Simone Veil: Entrega do prémio ao vencedor do concurso de cartazes e debate moderado por Natália Alves;

14h00 (sala 2.0.3): sessão de cinema: exibição do filme “Rien à déclarer”;

Evento integrada no I Festival das Letras 2012.

CURSOS DE VERÃO

2 - 13 de julho de 2012 | Complexo Pedagógico (UA)

Curso de verão «LEA!- Lire en Europe aujourd'hui», subordinado ao tema «Histoire littéraire et études littéraires culturelles: Quelles tensions? Quels impacts?».

27 de agosto - 14 de setembro de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

Curso Cursos intensivos de verão de Português Língua Estrangeira para alunos Erasmus (EILC), com o apoio da Agência Nacional Proalv.

DIAS ABERTOS ÀS ESCOLAS SECUNDÁRIAS

19 de março de 2012 | DLC – Auditório Aldónio Gomes



Apresentação dos cursos do DLC e Mesa redonda: “Da importância da literatura” (Prof. João de Mancelos e responsáveis do grupo de português das escolas secundárias convidadas: Escola Secundária Mário Sacramento, Escola Secundária de José Estevão, Escola Profissional de Aveiro).

9 de outubro de 2012 | DLC – Auditório Aldónio Gomes

Apresentação dos cursos do DLC, com *testemunhos de alunos e de antigos alunos; mesa-redonda sobre a importância da aprendizagem das línguas e entrega do Prémio UnYLeYa ao melhor aluno de LEE – Lúcia Maria Mendes dos Reis de Sousa Queirós*

LANÇAMENTO DE LIVROS

2 de abril de 2012 | 17h00 | Livraria da UA

Lançamento do livro *Memória das Políticas Educativas em Timor-Leste*, de Ana Margarida Ramos e Filipe Teles. A sessão contou com as presenças dos Ministros da Educação de Portugal, Nuno Crato, e de Timor, João Câncio Freitas.

11 de outubro de 2012 | 18h00 | Livraria da UA

Lançamento do livro *Feridos em Portugal. Tempos de memória e de sociabilidade*, de Luís Oliveira Andrade e Luís Reis Torgal. Apresentação por Nuno Rosmaninho

19 de outubro de 2012 | 15h30 | Livraria da UA

Lançamento do livro *A Edição em Portugal (1970-2010): Percursos e Perspetivas*, da autoria de Rui Beja. Apresentação pelo Prof. Joaquim Costa Leite.

1 de dezembro de 2012 | 17h00 | Livraria Bertrand (Aveiro)

Lançamento do livro de António Manuel Ferreira, *Sinais de Cinza: Estudos de Literatura*, Braga, Opera omnia, 2012. Apresentação de Maria Fernanda Brasete.

17 de dezembro de 2012 | 17h30 | Livraria da UA

Lançamento do livro *Ata Est Fabula, Memórias I - Lourenço Marques (1930-1947)*, de Eugénio.

PRÉMIO LITERÁRIO ALDÓNIO GOMES

21 de março de 2012 | 11h00 | DLC – Auditório Aldónio Gomes



Anúncio do vencedor do Prémio Literário Aldónio Gomes, Armando Nascimento Rosa, com a obra “Duas peças com História(s): O livro de Simão de Sagres e Duas mulheres e um teatro”.

17 de dezembro de 2012 | 16h30 | DLC – Auditório da Reitoria

Lançamento da obra de Armando Nascimento Rosa, “Duas peças com História(s): O livro de Simão de Sagres e Duas mulheres e um teatro”, vencedora do prémio literário Aldónio Gomes.

SEMANAS ABERTAS

28 de fevereiro – 16 de abril de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

I Festival das Letras 2012, com congressos, colóquios, conferências, aulas-abertas, encontro de jovens investigadores, mesas-redondas, *workshops*, prémio literário, projeção de filmes e exposições.

14 – 20 de março de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

Semana da francofonia, com conferências, projeção de filmes e exposições de cartazes sobre Simone Veil e de posters de poemas em francês.

19 – 26 de março de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

Semana aberta de Línguas, Literaturas e Culturas e de Estudos Editoriais, com exposições, conferências e dia aberto às escolas.

2 – 11 de outubro de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

II Jornadas de Línguas e Relações Empresariais e Tradução, com exposições, conferências e dia aberto às escolas.

CINEMA E TEATRO

19.03 | “La source des femmes / A fonte das mulheres”, no âmbito da Semana da Francofonia

22.03 | “L’Esquive/A Esquiva”, no âmbito da Semana da Francofonia

22.03 | O teatro e a Europa das línguas e das culturas: “Tanto Amor Desperdiçado”, Shakespeare bilingue (português/francês), 18 horas | sala 2.0.3



27.03 | O teatro como espaço da memória: “A Filha Rebelde”, Auditório do DECA | 18 horas

18.04 | O teatro como espaço de conhecimento: “Os Sonhos de Einstein”, Anfiteatro do Departamento de Física | 18 horas

24.05 | O teatro e o pensar do universo da lusofonia: “Namanha Macbunhe”, Macbeth de Shakespeare adaptado á realidade guineense, sala 2.0.3. | 18 horas

Evento integrado no I Festival das Letras 2012.

2 – 11 de outubro de 2012 | Departamento de Línguas e Culturas

Festival de cinema em língua inglesa "Festival of First Features from Famous Filmmakers", com visionamento de filmes e intervenções dos palestrantes Anthony Barker, Mark Poole, Marco Sousa, Paula Pereira e Sandra Oliveira.