BOIA 4

BOLETIM

dezembro 2015, semestral, ano 2

editorial

Edita-se agora mais um número do BOIA, o boletim com que se dá a conhecer as inúmeras atividades que são desenvolvidas pelos serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia (SBIDM) da Universidade de Aveiro.

Da catalogação e indexação aos serviços de atendimento nas bibliotecas, passando pelas obras de requalificação da Biblioteca; dos diversos serviços dirigidos aos diferentes utilizadores da academia às plataformas digitais; do estudo das várias coleções museológicas às exposições bibliográficas, de fotografia e outras que foram organizadas; dos trabalhos sobre os documentos do arquivo geral da UA aos programas realizados no âmbito do *American Corner* e das novas edições da UA Editora, de tudo isto e de muito mais se fizeram os dias de trabalho dos colaboradores dos SBIDM. Este novo número do BOIA que encerra o ano 2015 apenas deles consegue contar um pouco.

Ana Bela Martins

universidade de aveiro sbidm serviços de biblioteca, informação documental e museologia

título
BOIA, Boletim de Ideias e Atividades dos SBIDM

edição
Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
Universidade de Aveiro

direção
Ana Bela Martins

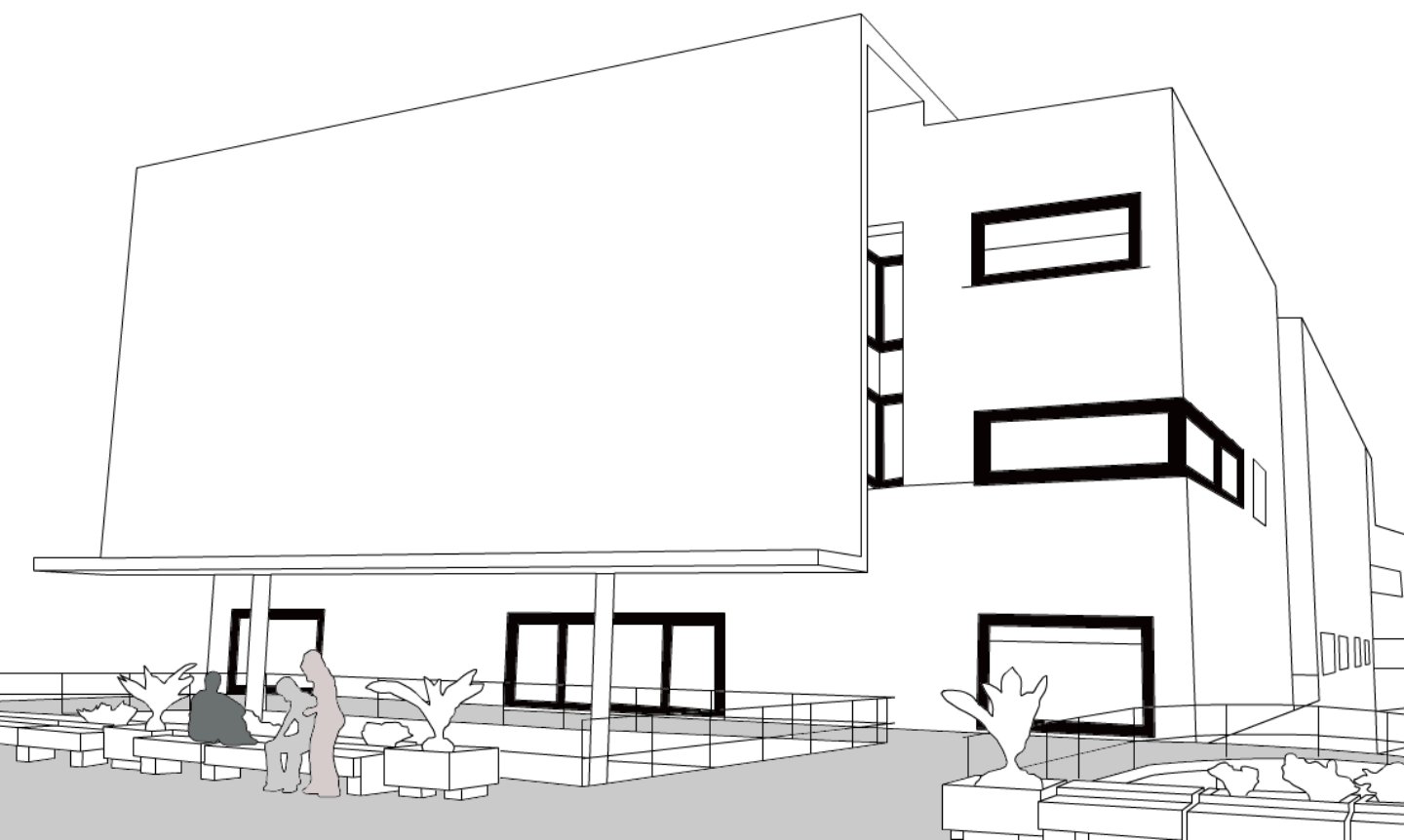
redação
Ana Bela Martins
Daniel Oliveira
Colaboradores dos SBIDM

design e produção
Área de Recursos Eletrónicos e Apoio ao Utilizador

periodicidade
Semestral

crédito das imagens
Biblioteca da UA – páginas 6, 9, 10, 11, 14, 16, 17,21, 26, 37, 55, 56, 57, 59, 69, 70, 76, 77, 78, 81, 82 e 83
http://www.bad.pt – páginas 7e 8
http://www.leyaonline.com - páginas 24
http://cdn.morguefile.com – páginas 61
https://pixabay.com – páginas 61, 62 e 63
http://pt.123rf.com – páginas 67 e 68
http://arquivoatom.up.pt/index.php/fundacao-instituto-arquitecto-jose-marques-da-silva – páginas 71,72 e 73
Biblioteca FCT/UNL – páginas 98

Com novo acordo ortográfico



ÍNDICE

DESTAQUE

Biblioteca - Obras de requalificação -- 5

12.º Congresso Nacional BAD -- 7

ESAN

Biblioteca da ESAN com mais lugares de estudo -- 9

Organização dos espaços -- 10

Feira do Livro Técnico -- 11

Campanha Papel por Alimentos na ESAN -- 13

ISCA-UA

Dia Mundial da Música celebrado na Biblioteca --15

Mostra de bibliografia docente -- 17

Lançamento de livros -- 18

Atividades técnicas -- 19

Formação de Utilizadores -- 20

MEDIATECA

Atendimento e Empréstimo -- 21

Organização dos espaços -- 21

A Mediateca com sabor a Natal -- 23

CATALOGAÇÃO E INDEXAÇÃO

Tratamento Técnico -- 26

ÁREA DE RECURSOS ELETRÓNICOS E APOIO AO UTILIZADOR

Conteúdos de apoio ao utilizador: destaques -- 27

Formação de utilizadores: destaques -- 29

Serviço de referência e apoio à pesquisa de informação -- 33

Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais -- 35

A to Z - Full Text Finder -- 39

Repositório Institucional da Universidade de Aveiro (RIA) -- 41

Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas – Koha -- 43

Sistema Integrado de Gestão Museológica – Collective Access -- 45

Divulgação e partilha de informação de coleções, serviços e eventos das bibliotecas UA e outras áreas SBIDM -- 51

AMERICAN CORNER

Tyler DeWitt, Investigador norte-americano – "Psst: Hey, you want some of this DNA" -- 55
Alice Bowman, Cientista da NASA – "Reaching for New Horizons" -- 56
Gregory Barz, Professor norte- americano – "I Don't Think We Are Safe Around You': Queering Fieldwork in Ethnomusicology" -- 57
Concerto de Natal na Biblioteca: American Corner Christmas Carols 2015 -- 58
Próximos eventos American Corner -- 60

UA EDITORA

Início da publicação de livros electrónicos -- 61
Livros publicados entre junho e dezembro – 62
Livros publicados entre junho e dezembro -- 62

ARQUIVO

Nova plataforma Gestão Documental – DocGes -- 65
Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada para as Instituições do Ensino Superior (RADA IES) -- 67
Mudanças no Arquivo -- 69
Visita à Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva -- 71
Leituras -- 74

MUSEU

Coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro: a coleção, o tratamento técnico e a divulgação -- 75
Exposição: Rituais da vida quotidiana: o café e o chá – coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro -- 79
9as Jornadas de História Local e Património Documental -- 83

SBIDM

Biblioteca em números: Presença de utilizadores / Operações de empréstimo / Pedidos de bibliografia em depósito -- 85
Mediateca em números: Presença de utilizadores / Operações de empréstimo / Pedidos e obras em Depósito -- 89
ESAN em números: Presença de utilizadores / Operações de empréstimo -- 91
Complexo Pedagógico: Presença de utilizadores -- 93
Arquivo em números : Consulta / Requisição / Digitalização -- 95
Comunicações / Visitas -- 97
Web Sites -- 99
Literatura em destaque na Sala de Leitura Informal -- 101

DESTAQUE

Biblioteca

Obras de requalificação

Para melhorar as condições de trabalho e estudo, o edifício da Biblioteca passou por um extenso processo de obras que decorreu entre 13 de Julho e 13 de Novembro. Até ao fim dos trabalhos, os SBDIM estiveram dispersos pelas instalações da Mediateca, do Arquivo e sala de formação da Biblioteca.

Vinte anos depois da sua inauguração, justificavam-se as obras, devido ao desgaste causado pelo passar dos anos e pelo uso das muitas gerações de estudantes e investigadores que fizeram desta instituição a sua casa.

Depois de terminado o ruído e assente a poeira, a Biblioteca reabriu no dia 16 de Novembro.

Imagens: Salas de leitura, com as estantes preparadas para a intervenção; Sala de trabalho principal fechada para obras.

DESTAQUE

12.º Congresso Nacional BAD

Os SBIDM estiveram presentes no Congresso da BAD, que decorreu entre 21 e 23 de outubro, em Évora. A participação ativa dos profissionais destes Serviços traduziu-se na apresentação das seguintes comunicações e posters:

Imagem: 12.º Congresso Nacional BAD (http://www.bad.pt)

Paper – "A informação nas tuas mãos: a relevância das competências de literacia de informação na comunidade académica", por Ana Bela Martins, Diana Silva e Susana Dias.

Paper – "O Museu da Universidade de Aveiro: uma viagem para além do espaço físico", por Ana Bela Martins, Cristina Cortês, Nuno Cruz, et al.

Paper – "Ponto, espaço, traço: estratégias e desafios na gestão de referências bibliográficas, por Ana Bela Martins, Bella Nolasco e Cristina Cortês.

Short Paper – "Contornar armadilhas: o desafio de criar um website acessível e inclusive", por Ana Bela Martins, Andrea Martins e Rita Gonçalves.

Short Paper – "Biblioteca-te! Disseminação e partilha de informação nas bibliotecas da Universidade de Aveiro", por Ana Bela Martins, Cecília Reis e Diana Silva.

Poster – Sistema integrado de gestão de bibliotecas: o estudo de caso das bibliotecas da UA, por Ana Bela Martins, Cristina Cortês, Nuno Cruz et al.

Poster – Do autor ao acesso: contributos para uma uniformização de formatos das teses e dissertações da UA, por Suzete Santos e Alberto Jesus.

Comunicação – Projeto Comum de Gestão Documental nas Universidades Portuguesas: harmonização e estabilização do vocabulário, por Dora Simões de Sousa, Luís Corujo (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), Maria Cristina Freitas (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra).

Biblioteca da ESAN - com mais lugares de estudo

Como já referimos no Boia nº3, o forte aumento da procura da nova Biblioteca da ESAN cedo demonstrou a necessidade de se aumentar a sua capacidade. Assim, no passado mês de junho o número de lugares disponíveis foi aumentado com mesas e cadeiras que se encontravam sem utilização, na UA.

Para solucionar a necessidade de mais espaço para estudo colaborativo, nesta biblioteca, principalmente nos períodos de exames, a direção da Escola também disponibilizou um espaço contíguo à biblioteca (afastado dos espaços de estudo central) que se encontrava desaproveitado desde o passado mês de novembro, que foi mobilado para acolher os alunos que desejam fazer trabalho de grupo.

A biblioteca conta agora com 40 lugares de leitura, inicialmente tinha 25, e cinco postos de acesso à Web. No espaço adjacente à mesma, a biblioteca disponibiliza agora 13 lugares de leitura, o que perfaz um aumento de mais de 100% de capacidade de trabalho para os utilizadores.

Imagem: Edifício da Biblioteca da ESAN.

Organização dos espaços

A mudança de instalações e de acordo com a disposição do mobiliário, o acervo da biblioteca da ESAN passou a estar organizado da direita para a esquerda e não da esquerda para a direita como é habitual.

Com o aumento do número de utilizadores e a necessidade premente de mais lugares de leitura, a configuração do mobiliário foi sendo alterada e consequentemente possível organizar o acervo da forma mais correta, da esquerda para a direita.

A nova arrumação das estantes e mobiliários acessórios deveu-se também à necessidade de aumentar o espaço de algumas rubricas, que cresceram ao longo do ano, ficando espaço para eventual aumento nos próximos anos.

A reestruturação teve início no dia 21 de dezembro, implicando que todos os livros da biblioteca fossem retirados das estantes, tendo terminado no dia 23, mesmo antes do encerramento para férias de Natal.

Imagem: Tarefas de arrumação duraram três dias na Biblioteca da ESAN

Feira do Livro Técnico

Entre os dias 23 de novembro e 4 de dezembro, decorreu na biblioteca da Escola Superior de Design, Gestão e Tecnologias da Produção Aveiro Norte (ESAN), em parceria com a livraria da Universidade de Aveiro, a sexta edição da Feira do Livro Técnico.

Nesta Feira a comunidade académica pôde adquirir livros sobre temáticas relevantes para os cursos lecionados na ESAN, incluindo bibliografia recomendada, a preços mais acessíveis.

Uma vez mais a resposta da comunidade académica traduziu-se numa elevada participação, o que se refletiu no aumento das vendas.

Imagem: Cartaz da sexta edição da Feira do Livro da ESAN; Exposição de livros na Feira do Livro

VI FEIRA DO LIVRO TÉCNICO

23 DE NOVEMBRO A 4 DE DEZEMBRO

9H00 AS 20H00

BIBLIOTECA DA ESAN

LIVROS RECOMENDADOS NOS DIVERSOS CURSOS.

LIVROS COM DESCONTOS FANTÁSTICOS!

Colaboração da livraria - Universidade de Aveiro
Serviços de Ação Social

Papel por Alimentos

Campanha na ESAN

À semelhança do ano de 2014, a biblioteca da ESAN levou a cabo, no final do semestre passado, mais uma campanha Papel por Alimentos.

Trata-se de uma campanha de solidariedade para apoio às pessoas mais carenciadas de Oliveira de Azeméis, através da recolha de papel, na biblioteca, para ser entregue à Cruz Vermelha do concelho. A receita da venda reverterá para a compra de alimentos.

A campanha decorreu de 12 a 23 de outubro, e com a ajuda de toda a comunidade académica foi possível encher um carrinho de supermercado com papel.

Imagens: Recolha de Papel da ESAN; Cartaz da campanha Papel por Alimentos

Dia Mundial celebrado na

Pelas 11h15 do dia 1 de outubro a Biblioteca Domingos Cravo abriu portas à comemoração do Dia Mundial da Música, numa celebração que contou com a colaboração do Conservatório Calouste Gulbenkian de Aveiro.

Dia Mundial da Música
1 de outubro de 2015 | TONS DE MÚSICA | 11H15

"Ensemble de violas d'arco" por Gustavo Rebelo e João Santos, acompanhados ao piano pela Professora Filipa Cardoso do Conservatório de Música de Aveiro, Calouste Gulbenkian.

Escola Artística do Conservatório de Música CALOUSTE GULBENKIAN Aveiro

universidade de aveiro isca instituto superior de contabilidade e administração

Imagem: Convite para sessão musical na Biblioteca do ISCA-UA

da Música Biblioteca

Numa combinação de sons e silêncios, os instrumentos musicais voltaram a marcar presença na sala de leitura da biblioteca, com um "Ensemble de violas d'arco" formado por Gustavo Rebelo e João Santos, acompanhados ao piano pela professora Filipa Cardoso.

Com esta sessão musical a Biblioteca festejou, também, o início do ano académico e deu as boas-vindas a todos os seus utilizadores.

Imagem: Sessão musical na Biblioteca do ISCA-UA

Mostra de bibliografia docente

De 14 a 18 de dezembro esteve patente a mostra bibliográfica intitulada “Uma bibliografia” na sala de leitura da biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA).

A exposição teve por objetivo dar a conhecer à comunidade académica as obras dos docentes que fazem parte do acervo documental da biblioteca.

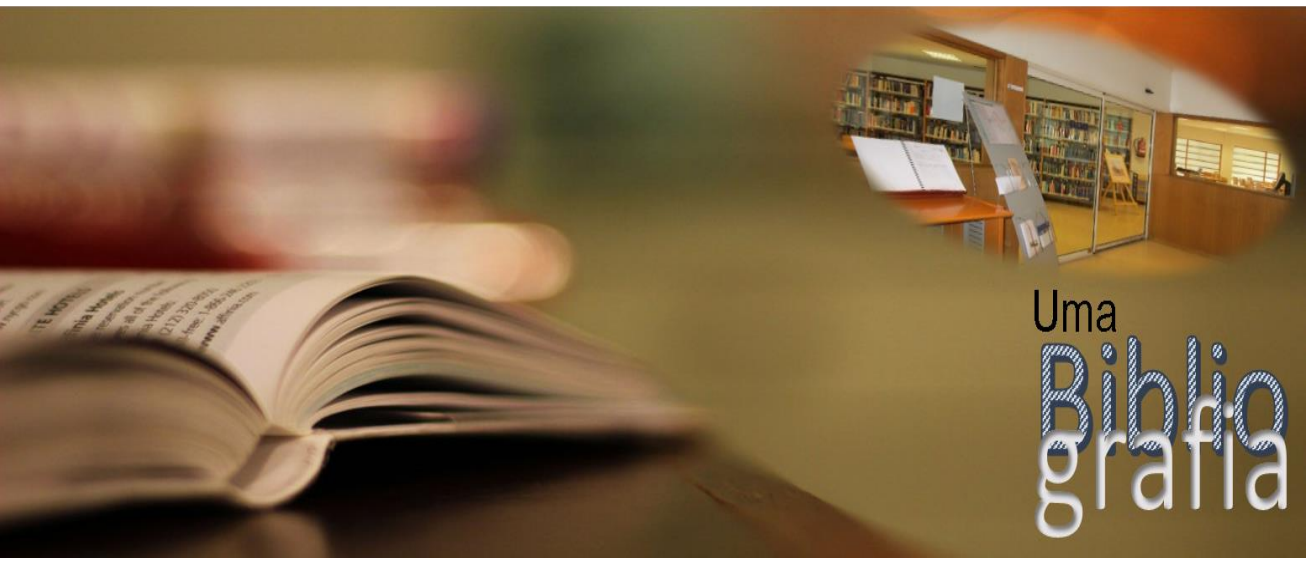


Imagem: Mostra bibliográfica “Uma bibliografia” (https://www.ua.pt/isca/biblioteca)

Lançamento de livros

Continuando uma atividade que já vendo sendo habitual na biblioteca, realizaram-se os seguintes lançamentos de livros de autores do ISCA/UA:

«O Custo do capital» da autoria do professor César Bastos. A obra editada pela Sílabas & Desafios foi apresentada na biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA) no dia 19 de Novembro, pelas 16h00.

«Análise financeira: casos práticos- aplicação no âmbito do SNC», da autoria de Carla Fernandes, Cristina Peguinho, Elisabete Vieira e Joaquim Neiva, docentes do ISCA-UA. A obra editada pela editora Silabo foi apresentada na biblioteca Domingos Cravo (ISCA-UA) no dia 17 de dezembro, pelas 18h00.

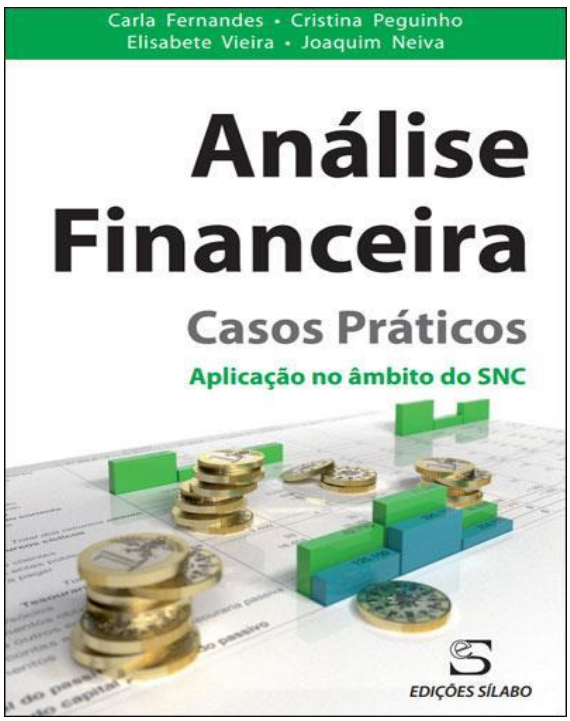


Imagem: capas dos livros: «O Custo do capital» e «Análise financeira: casos práticos- aplicação no âmbito do SNC».

BIBLIOTECA isca

Atividades técnicas

No conjunto das atividades técnicas desenvolvidas na biblioteca, de forma a facilitar a consulta dos alunos, destacam-se as seguintes:

Análise das áreas de informática e de metodologias de investigação, de modo a simplificar a lista sequencial das cotas e arrumação dos livros na sala de leitura e depósito;

Reformulação da sinalética da sala de leitura e do depósito;

Alteração do estatuto dos livros: mudança do estatuto de reservado para condicionado;

Alteração do estatuto dos livros: mudança do estatuto de longo prazo para permanente dos livros em empréstimo de longo prazo.

Imagem: Biblioteca em imagens - ISCA-UA (https://www.ua.pt/isca/biblioteca)

Formação de Utilizadores

No âmbito do serviço de Formação de Utilizadores do ISCA, foram realizadas 20 sessões, de acordo com as seguintes tipologias e ciclos:

Formação a pedido dos docentes:

Procurar, descobrir e usar a informação (5 sessões/licenciaturas)
Procurar, descobrir e usar a informação (3 sessões/mestrado)
Citar e referenciar a informação: o bom uso da informação (1 sessão/ Cet's)
Citar e referenciar a informação: o bom uso da informação (1 sessão/ licenciatura)
Citar e referenciar a informação: o bom uso da informação (1 sessão/ mestrado)

Formação no âmbito da disciplina de metodologias de investigação (mestrados):

Seleção de Fontes de Informação Cientifica (3 sessões)
Citar e referenciar a informação: o bom uso da informação (3 sessões)
Gerir referências bibliográficas: Mendeley (3 sessões)

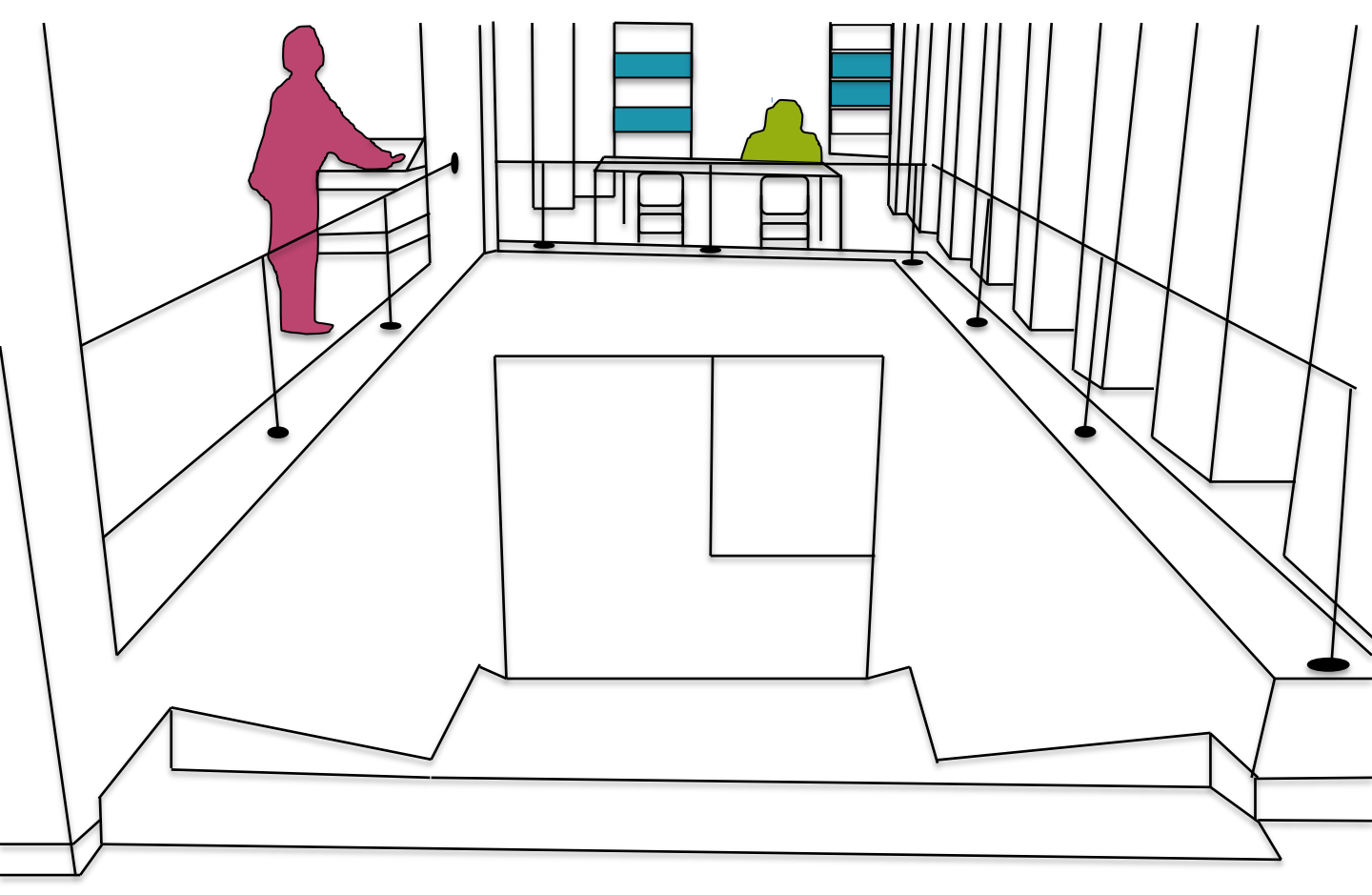
Atendimento e empréstimo

Com o encerramento da Biblioteca devido às obras de requalificação (13 de julho a 16 de novembro), a Mediateca assegurou o serviço de leitura e empréstimo de ambas as bibliotecas, gerando um aumento desusado no número de utilizadores (ver “A Mediateca em números”).

Organização dos espaços

No âmbito da Reorganização de rubricas nas salas de leitura, foram efetuadas as seguintes tarefas: a movimentação dos manuais escolares (CF-29.1 à CF-29.11) para a Ala 2 com o intuito de libertar rubricas sem espaço para crescimento da Ala 1; foi extinta a rubrica CF-UAB (Universidade Aberta) cujas obras foram distribuídas por outras rubricas, tendo em conta os assuntos respectivos; e procedeu-se à transferência da rubrica das Humanidades (803.0H-Língua alemã) para o depósito da Mediateca, ficando com a cota CF/DP-29.3.

Imagem: Sala de leitura da Mediateca.



“A Mediateca com sabor a Natal”

Por ocasião do Natal, realizou-se uma exposição de livros infanto-juvenis alusivos à quadra natalícia, que teve como título “A Mediateca com sabor a Natal”, tendo ficado patente ao público entre 21 de dezembro e 6 de janeiro.

Para a mostra, foram utilizadas as obras de literatura infanto-juvenil que integram o acervo da Mediateca, como forma de reforçar o conhecimento da sua existência e promover a leitura das mesmas:

- O abeto de Natal / Hans Christian Andersen
- Histórias de Natal contadas em verso / Alexandre Parafita
- Um menino chamado Natal : presépios pelo mundo, mistério com palavras / Joaquim Franco
- Sonhos de Natal / António Mota
- Natal! : cinco histórias e uma peça de teatro / Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada
- A noite de Natal / Sophia de Mello Breyner Andresen
- O livro do Natal / Maria Alberta Menéres
- Uma aventura nas férias do Natal / Ana Maria Magalhães, Isabel Alçada
- Pequenas decorações de Natal / Renzo Zanoni

Imagem: Capa do livro "Sonhos de Natal" (http://www.leyaonline.com/)

Tratamento técnico

De junho a dezembro de 2015 deu-se por concluído o tratamento técnico dos espólios António Pinto Ribeiro, Aldónio Gomes, Arsénio Mota, Armando Leça e ofertas do Instituto Nacional de Macau e de José Manuel Ribeiro de Almeida. Para além das compras e ofertas os trabalhos de continuidade ao nível catalográfico incluíram as obras do espólio do biólogo Francisco Lacerda, constituídas na sua maioria por separatas da área de botânica e biologia.

Das coleções do Museu, continuam em tratamento técnico o espólio de cartazes e monografias de Madeira Luís, os CD áudio Jazz do espólio José Duarte e a coleção de discos de goma-laca de 78 rpm doados por José Moças.

	junho a dezembro de 2015
Registos novos - monografias, material não livro - discos, CD jazz, partituras, etc.	1 883
Teses de mestrado e doutoramento da UA	820
Validação de registos (corrente e retrospetiva)	13 053
Criação de registos de autoridade - autor e coletividade	1 597
Registo de autoridades modificados - autor e coletividade	4 013
Reestruturação de rubricas - Salas de leitura e Depósito	12 257
Documentos etiquetados	11 906
Documentos sensibilizados	1 097

Conteúdos de apoio ao utilizador **destaques**

A Biblioteca Informa

O boletim das bibliotecas da UA "A Biblioteca Informa" é um dos meios de divulgação e partilha de conteúdos amplamente utilizado, com publicação regular de quatro números por ano. No seguimento de uma estratégia de adequação de conteúdos e serviços aos vários públicos, em função de necessidades específicas, compõe-se de números temáticos e atualmente tem como base o software *Wordpress*. Um dos meios de divulgação e partilha utilizado é a plataforma web ISSUU. É também criada a versão em PDF para impressão e disponibilização no portal web das bibliotecas da UA, em http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/boletim.

Foram criados três números do boletim em formato Web no Blogue "A Biblioteca em Forma" e em PDF, alojados no portal Web das bibliotecas da UA e no ISSUU https://issuu.com/bibliotecasua.

Os números publicados foram:

2015

Nº 35 outono - Livros eletrónicos
https://www.ua.pt/ReadObject.aspx?obj=39907

Nº 34, primavera/verão - Ponto, espaço, traço: citar e referenciar
https://www.ua.pt/ReadObject.aspx?obj=38418

a biblioteca informa

LIVROS ELETRÓNICOS
n.º35
outono 2015

a biblioteca informa

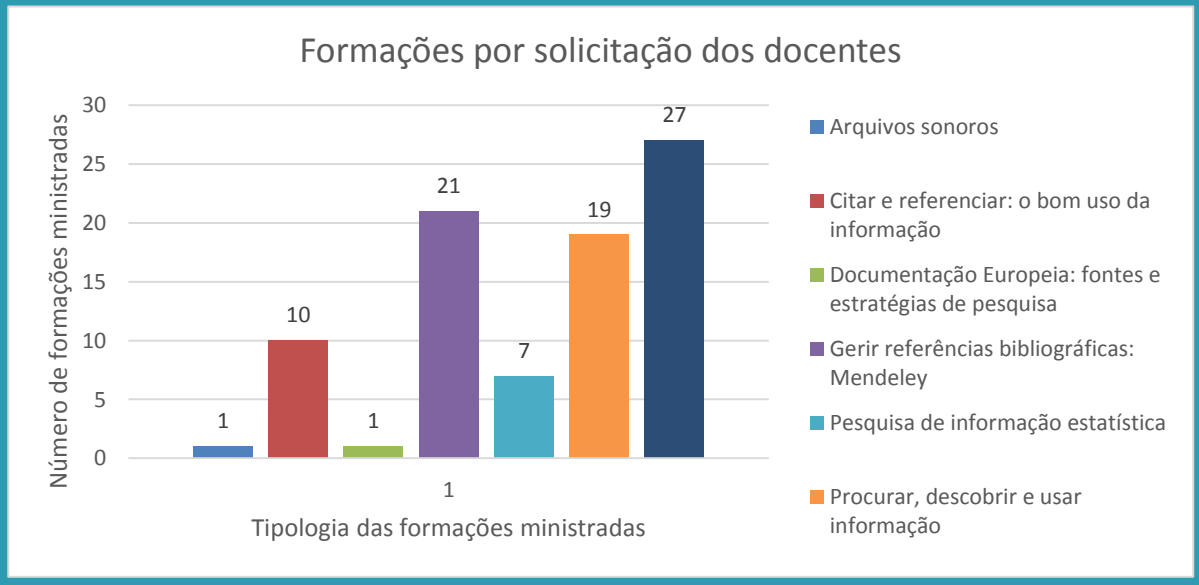
REVISTA DAS BIBLIOTECAS
DA UNIVERSIDADE
DE AVEIRO
n.º34
primavera | verão 2015

Formação de utilizadores destaques

Formação por solicitação dos docentes

Durante o ano de 2015 foram realizadas 86 sessões de formação por solicitação de docentes para turmas de alunos, sendo que a formação mais solicitada foi a de "Seleção de fontes de informação científica", com 27 sessões. Relativamente a 2014, regista-se uma diminuição de 51 sessões originada pelas obras de requalificação da Biblioteca que comprometeram o período formativo do segundo semestre.

A estas sessões de formação correspondem 189 horas de contacto com 2023 formandos.



Workshops temáticos

A oferta formativa, ministrada de forma gratuita, procurou dar resposta às diferentes necessidades informacionais da comunidade académica. Estas vão desde as básicas competências de literacia como a pesquisa, seleção e avaliação da informação até ao apoio à edição e à investigação.

Durante o ano de 2015 foram realizados 20 workshops, que correspondem a **41 horas** de contacto com **1050** formandos.

número	Nome do workshop
1	Web of Science: coleção principal, Current Contents Connect e Journal Citation Reports (com Mirta Guglielmoni)
1	Springer UpDates: ebooks, journals and publishing tips (com Adriano Crespo Diana Alkema)
4	Procurar, descobrir e usar informação
1	Scopus ou Web of Science? Tirar o melhor partido na pesquisa de informação
4	Não stresses, usa o Mendeley!
1	Gerir referências bibliográficas: Mendeley
1	O admirável mundo dos livros eletrónicos
1	Literatura cinzenta, ou nem por isso? Acesso globalizado ao formato digital de teses e dissertações
1	Onde estão as minhas citações? Ferramentas e dicas
1	ORCID: as suas publicações num único identificador
2	Citar e referenciar: o bom uso da informação (com introdução ao Mendeley)
1	Seleção de fontes de informação científica
1	Pesquisar informação estatística: INE

Quadro 1

Sessões de formação interna

Ao longo de 2015 realizaram-se **12 sessões de formação interna**, com vista à utilização de duas plataformas: o *Koha* para as Bibliotecas e o *Collective Acess* para Museu.

Mês	Dia	Horário	Nome da sessão	Destinatários
fevereiro	2 segunda	10h00-13h00 14h00-17h00	Formação interna - Koha: publicações periódicas	Núcleo de Aquisições
fevereiro	4 quarta	14h30-16h00	Formação interna - Recursos eletrónicos disponíveis via American Corner: apresentação geral e meios de acesso	Núcleo de empréstimo
fevereiro	9 segunda	10h00-13h00 14h00-17h00	Formação interna - Koha: aquisições	Núcleo de Aquisições
fevereiro	23 segunda	14h00-17h00	Formação interna - Koha: catalogação e indexação	Núcleo de catalogação e indexação
março	2 segunda	14h00-16h00	Formação interna - Collective Access: projeto de tradução	Núcleo do Museu
março	3 terça	10h00-13h00	Formação interna - Koha: empréstimo (1ª edição)	Núcleo de empréstimo
março	3 terça	14h30-17h30	Formação interna - Koha: empréstimo (2ª edição)	Núcleo de empréstimo
março	6 sexta	14h30-16h00	Formação interna - Para além do catálogo bibliográfico: a pesquisa de livros eletrónicos	Núcleo de empréstimo
março	27 sexta	14h30-15h30	Formação interna - Localizar revistas científicas em formato eletrónico	Núcleo de empréstimo
abril	7 quarta	10h30-11h30	Formação interna - MusA	Núcleo do Museu
maio	19 Terça	10h00-12h00	Formação interna - Collective Access: tratamento técnico	Núcleo do Museu
novembro	10 terça	14h30-17h00	Formação interna - Indicadores e métricas	Núcleo de Apoio ao Utilizador

Quadro 2

koha

COLLECTIVE
ACCESS

Serviço de referência e Apoio à pesquisa de informação

destaques

Durante o ano de 2015 foram realizados 711 pedidos de referência, na sua maioria alunos de mestrado, em que 351 foram efetuados por e-mail, 313 presenciais, 44 por telefone e três (3) através do *Facebook* (gráfico 4).

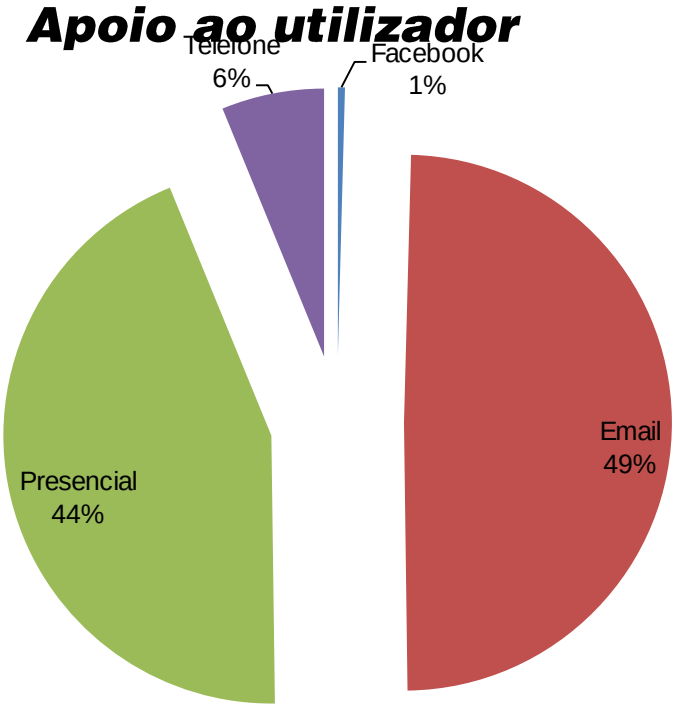


Gráfico 1

Do número total, 344 pedidos foram realizados na biblioteca central, 239 na Mediateca, 122 no ISCA-UA e 6 na ESAN -Escola Superior Aveiro Norte (gráfico 5).

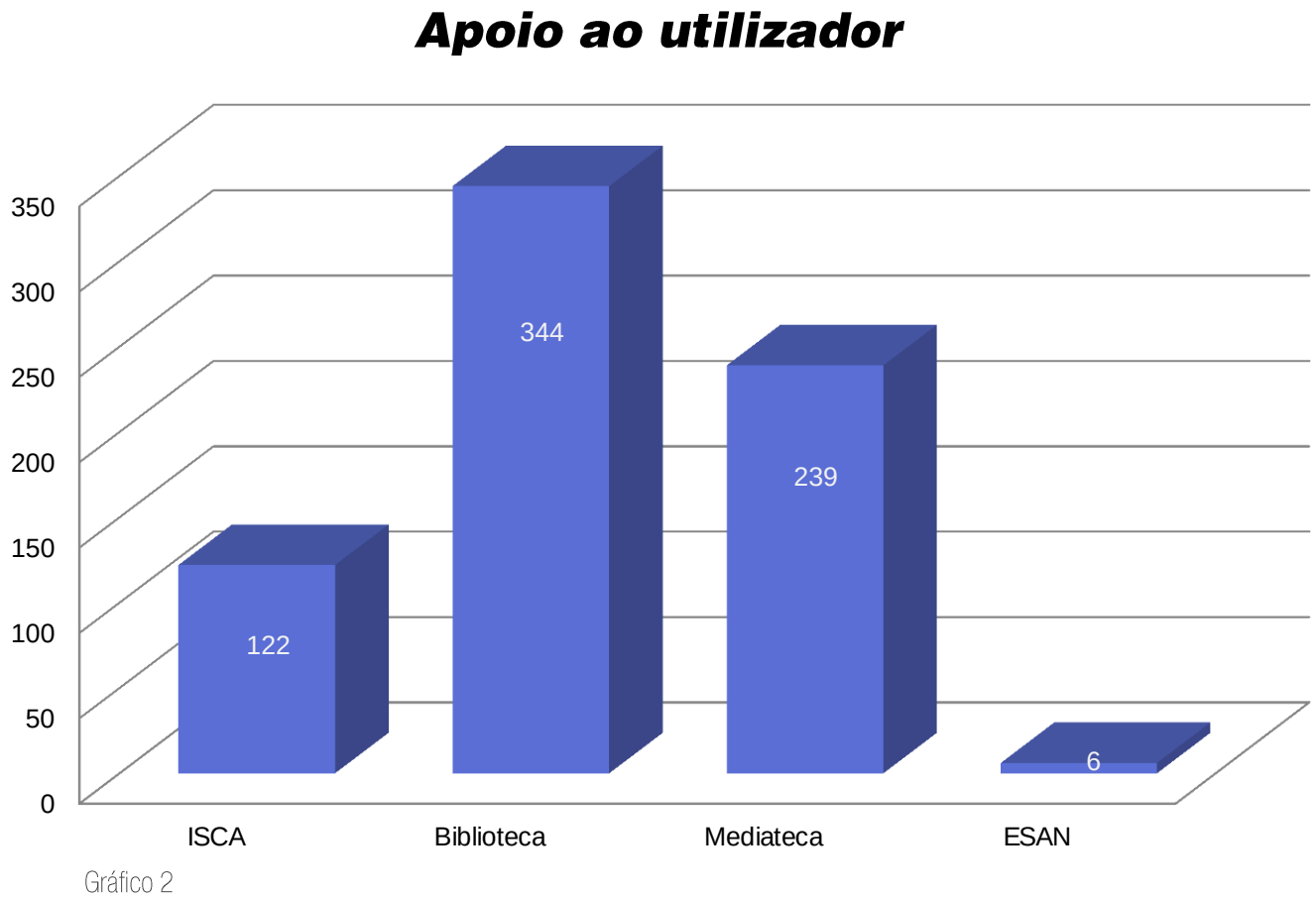


Gráfico 2

AREAU apoio ao utilizador

Serviço de Apoio a Utilizadores com Necessidades Especiais

Produção de material em formato acessível

O Serviço de Apoio ao utilizador com necessidades especiais (SAUNE) contempla, entre outras funções, o serviço de produção de conteúdos em formato acessível, nomeadamente a bibliografia recomendada pelos docentes, bem como os apontamentos de apoio às aulas e outro material considerado de relevância para o acompanhamento das mesmas. A produção destes conteúdos é feita de acordo com um conjunto de diretrizes específicas de formatação dos documentos, de modo a permitir a leitura desses mesmos conteúdos pelos utilizadores que recorrem a tecnologias de apoio, como os leitores de ecrã.

Todos os conteúdos que são produzidos para formato acessível são enviados por email aos alunos com Necessidades Especiais, dando-se conhecimento aos docentes do envio desses conteúdos. Esses conteúdos são, posteriormente, disponibilizados no Repositório Biblioteca Aberta do Ensino Superior da Universidade de Aveiro, disponível em http://baes.ua.pt/

A tabela abaixo ilustra o número de pedidos solicitados ao SAUNE e o total de documentos tratados para formato acessível nos dois últimos anos (2014 e 2015).

Verifica-se que no último ano houve um decréscimo do número de pedidos, o qual se deve a uma diminuição do número de alunos com NE's que recorrem ao SAUNE para lhes facultar em formato acessível os conteúdos necessários durante o seu percurso académico.

ANO	2014	2015
Total pedidos solicitados	193	84
Total pedidos cancelados	2	4
Total documentos tratados para formato acessível	191	80
TIPOLOGIAS DE DOCUMENTOS		
Apresentações de aulas	86	51
Artigos	29	8
Capítulos de livro	10	12
Livro	6	2
Dissertações de mestrado/Teses de doutoramento	4	0
Outra	56	7

Quadro 3

SAUNE

http://blogs.ua.pt/bibliotecaune/

Em 2015 o website registou de 11 de janeiro de 2015 a 11 janeiro de 2016 cerca de 9.291 visitas, conforme se pode analisar na tabela abaixo. Ao longo deste ano, foram também implementadas algumas melhorias de acessibilidade no website. Após essa intervenção foi possível solicitar à Unidade Acesso da FCT o selo dinâmico de certificação do validador automático *AccessMonitor*.

O nível de acessibilidade atribuído ao website foi 10, numa escala de 1 a 10, considerando que o valor 10 corresponde a uma adoção plena da prática de acessibilidade.

Por último, foi também atribuído o selo de conformidade com o nível AAA das *Web Content Accessibility Guidelines* 2.0 do W3C, o qual assegura que o website apresenta o conteúdo Web acessível a todos os utilizadores com deficiência.

Overview

Summary

User(s) Online: 0

	Visitor	Visit
Today:	4	10
Yesterday:	0	0
Last 7 Days (Week):	22	217
Last 30 Days (Month):	54	455
Last 365 Days (Year):	1.040	5.288
Total:	2.002	9.291

Quadro 4

AREAU recursos eletrónicos

A *to* Z

Full Text Finder

O *A-to-Z/Full Text Finder*, disponível em: http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca/atoz, é um sistema disponibilizado pela EBSCO que permite reunir num único ponto de acesso a pesquisa aos recursos eletrónicos subscritos pela UA (os periódicos e uma parte das coleções de *e-books*). A Biblioteca tem a responsabilidade de gerir e atualizar este sistema solicitando, sempre que necessário, o apoio da EBSCO.

Em julho de 2015 foi realizada, pela equipa de apoio da EBSCO, a migração do sistema A*-to-Z* para uma nova plataforma – *o Full Text Finder*, passando a apresentar um interface semelhante ao do EDS (EBSCO *Discovery Service*).

Ao longo do ano foram sendo realizadas, no sistema, as atualizações de informação necessárias tendo em conta alterações na subscrição de periódicos ou nas coleções de *e-books*.

Full Text Finder

Imagem: http://ebsco.libguides.com/fulltextfinder

Repositório Institucional da Universidade de Aveiro (RIA)

O RIA agrega até ao momento cerca de 15600 documentos, entre os quais dissertações e teses, livros e capítulos de livro, artigos, comunicações, relatórios, etc.

As principais atividades ligadas ao RIA passam pelo carregamento de dissertações de mestrado e teses de doutoramento defendidas na UA, pela validação de registos auto-arquivados pela comunidade de docentes e investigadores desta Instituição, e pela resposta aos pedidos de *Helpdesk*, serviço que fornece um apoio direto à comunidade nas questões ligadas com o repositório e o Acesso Aberto.

Decorrente das atividades indicadas são apresentados os dados estatísticos de 2015.

- Foram inseridas no RIA um total de 1030 teses;
- Foram validados um total de 458 registos depositados pela comunidade de docentes e investigadores da UA;
- Foram recebidos um total de 235 pedidos Helpdesk RIA.

Plataforma de Revistas em Open Access da Universidade de Aveiro (PROA-UA)

A PROA-UA, criada em 2009, é um serviço disponível para a comunidade UA que pretende apoiar o processo de publicação e gestão *online* de revistas científicas/académicas, bem como garantir o arquivo, preservação e disponibilização online dos conteúdos publicados pelas mesmas.

Encontram-se neste momento alojadas 21 publicações.

O carregamento dos artigos dos volumes/números correntes e retrospetivos das revistas alojadas e a resposta aos pedidos de *helpdesk* são as principais atividades ligadas ao PROA-UA.

Decorrente das atividades indicadas são apresentadas os dados estatísticos de 2015.

- Foram inseridos um total de 352 artigos;
- Foram recebidos um total de 34 pedidos Helpdesk PROA-UA;

Além das atividades indicadas destacam-se algumas ações pontuais executadas durante o ano de 2015, correspondendo às seguintes:

- Integração das publicações UA no diretório do RCAAP: Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal – 6 revistas e 4 conferências da PROA-UA integradas em 2015 no RCAAP;
- Criação de um formulário *online* com base no *Google forms* para registo das atividades ligadas ao PROA-UA: inserção de artigos e *Helpdesk*.

Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas - Koha

O Koha, atualmente na versão 3.20.04, foi o primeiro *software* de SIGB (ILS) em Free/Libre and Open Source Software (FLOSS). Desenvolvido pela Katipo Communications em 1999, na Nova Zelândia, é assente essencialmente em ambiente Linux e usa na sua arquitetura o PERL, o MYSQL e o Apache. Com uma comunidade muito ativa o koha é alvo de inúmeros desenvolvimentos, como são o caso das funcionalidades web 2.0 ou ainda o desenvolvimento da Zebra para otimizar a recuperação da informação e a escalabilidade (Balnaves, 2008).

Durante o ano de 2015 efetuou-se cinco (6) formações internas (SBIDM e ESAN), realizaram-se seis (6) user's histories, com a descrição dos novos procedimentos em conjunto com os coordenadores dos núcleos, que resultaram num relatório com as especificações do KOHA. Paralelamente, continuou-se com o processo de migração ALEPH -> Koha (diagrama intermédio relacional), a limpeza de dados (foram realizadas 106 trocas de e-mail e inúmeras reuniões presenciais, relativos a: ficheiro de autoridade; campos bibliográficos que apareciam incorretos; blocos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9; estatutos e bases lógicas) integração com outros serviços UA (ligação utilizadores ->RCU) e parametrização. No processo de parametrização do Koha foram criados 240 *issues.*

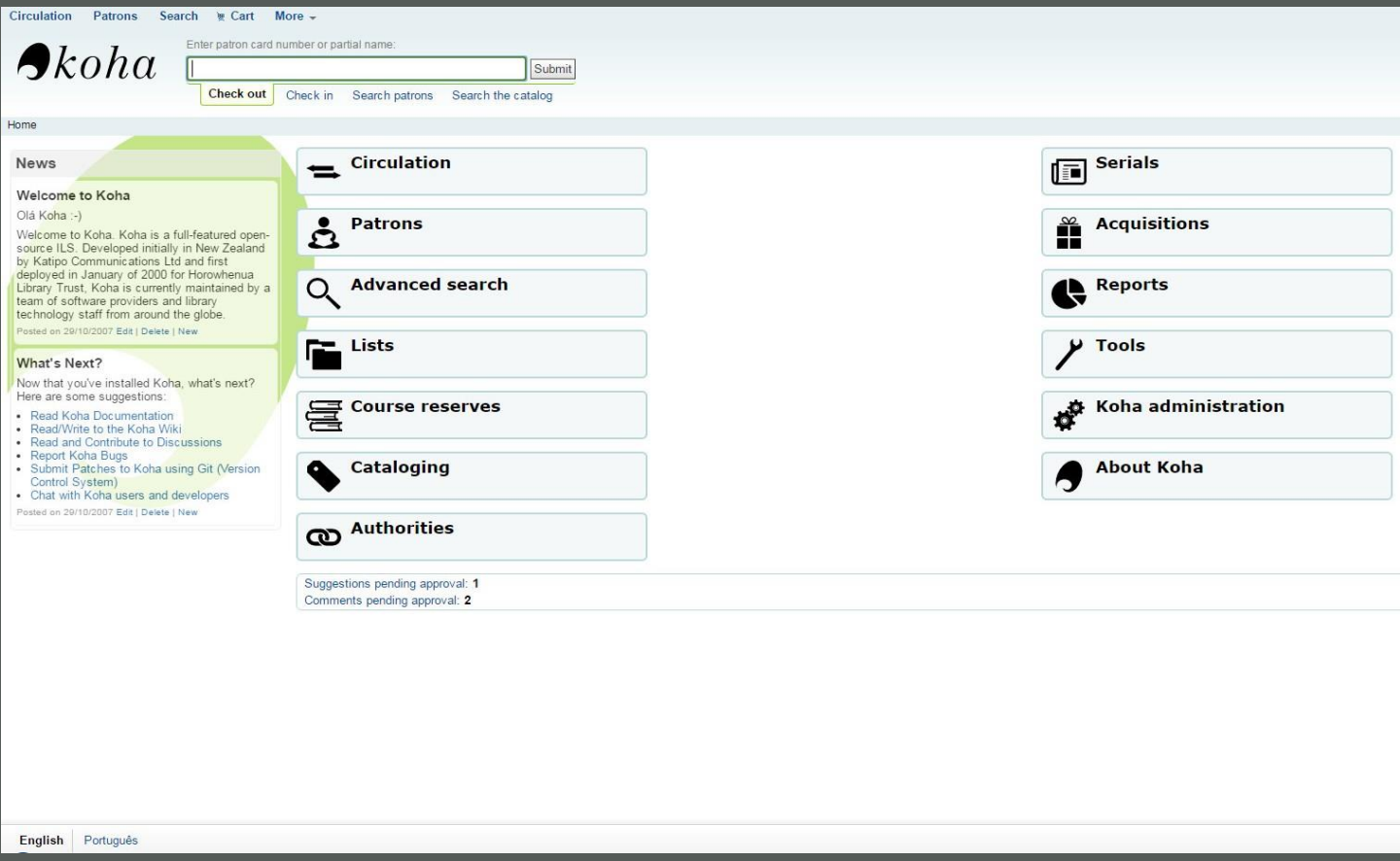


Imagem: *Back Office* do Koha, Biblioteca da Universidade de Aveiro

Sistema Integrado de Gestão Museológica - *Collective Access*

O Museu da Universidade de Aveiro (MusA) integra várias coleções no domínio das Artes Plásticas e Artes Decorativas, nas categorias de pintura, gravura, desenho, vidro, cerâmica, escultura, metais, têxteis e madeira. Tem também uma vasta coleção ligada às Artes Gráficas, nomeadamente cartazes, e coleções de instrumentos musicais e de discos goma-laca de música portuguesa (SBIDM, 2014).

A pluralidade de objetos existentes nas diferentes coleções e a necessidade de tornar visível tanto as coleções como a produção académica e científica resultante do estudo das mesmas, conduziu o Museu da UA a estudar a melhor solução ao nível das plataformas de Sistemas Integrados de Gestão Museológica (SIGM), em *Open Source*.

Neste sentido, efetuaram-se estudos de avaliação das possíveis alternativas na seleção do Sistema Integrado de Gestão Museológica, com base no modelo de avaliação *Qualification and Selection of Open Source Software* (QSOS) e tendo por base três (3) *softwares*: *Collective Access*, *Omeka* e *Collection Space*.

Na segunda área a matriz desenvolvida para a avaliação das plataformas em Open Source tiveram em conta os procedimentos da norma SPECTRUM e as diretrizes internacionais para a organização e representação da informação, bem como os requisitos necessários para um bom Sistema de Recuperação da Informação.

Os resultados da avaliação apontaram para o Collective Access, como o *software* em *Open Source* que melhor respondia as necessidades do Museu. O *software* CollectiveAccess é uma plataforma desenvolvida em 2003 pela empresa Whirl-i-Gig (2015) para a gestão das coleções. Apresenta dois módulos que se complementam, o Providence (módulo de gestão, o backend) e o Pawtucket (módulo de interface e interação com o utilizador, o *frontend*).

Desenvolvido para ambiente web, a plataforma permite a integração de coleções grandes e heterogéneas, bem como suporta uma grande variedade de formatos e esquemas de representação, como são o caso do VRAcore e os oito (8) procedimentos primários da SPECTRUM.

A plataforma foi parametrizada com base nas normas e formatos internacionais, bem como com as diretrizes indicadas pelo Instituto do Museu e da Conservação (IMC), pelo grupo de trabalho composto por Cristina Cortês e Nuno Cruz da área de recursos eletrónicos dos SBIDM, João Pinto, Pedro Lobo e Renato Neves dos STIC.

AREAU recursos eletrónicos

Atualmente, a plataforma de suporte à gestão museológica já se encontra instalada, para a realização dos testes e parametrizações finais.

A equipa de técnicos que trabalham com as coleções museológicas (Adelaide Morgado, António Santos, Idalina Matos, Maria del Val Hervalejo Vicente, Miguel Ribeiro, Olga Silva e Susana Lopes) também têm estado a trabalhar em várias dimensões, nomeadamente a tradução para português, a descrição do objeto e o alojamento do próprio objeto digital na plataforma.

Durante o período de 2015 foram efetuadas reuniões periódicas e três (3) ações de formação, bem como o desenvolvimento de várias atividades (como por exemplo a apresentação da coleção goma laca aos alunos de doutoramento da música em abril de 2015 ou a receção do colega Rui Pedro do Museu da Música em junho de 2015, para troca de experiências e boas práticas).

Projetos

O projeto de tradução dos módulos iniciou a 2 março de 2015, após reunião com a equipa do museu.

Neste sentido, Foi efetuada uma apresentação, correspondente ao *workflow* do processo de tradução e foram distribuídas as *strings* pelos elementos da equipa (António Santos, Miguel Ribeiro, Val Hervalejo, Adelaide Morgado, Olga Silva, Susana Lopes). Neste sentido, e para dar prioridade ao módulo de interface ao Utilizador (*User Interface* UI), iniciou-se com a tradução do módulo *Pawtucket*. Atualmente, já estão traduzidas 27,154 palavras (4,548 *strings*), num total de 95%.

Relativamente à tradução do *interface* administrativo, o Providence, o projeto iniciou em 2016 mas já teve as contribuições de outros utilizadores, para além da equipa do museu. Atualmente estão traduzidos 41% do total a traduzir.

Os *workflows* definidos tiveram em conta uma panóplia de normas e formatos, essenciais para o tratamento das coleções museológicas do museu da Universidade de Aveiro, bem como a ajuda do IMC, do Museu da Música e o Ministério de São Paulo.

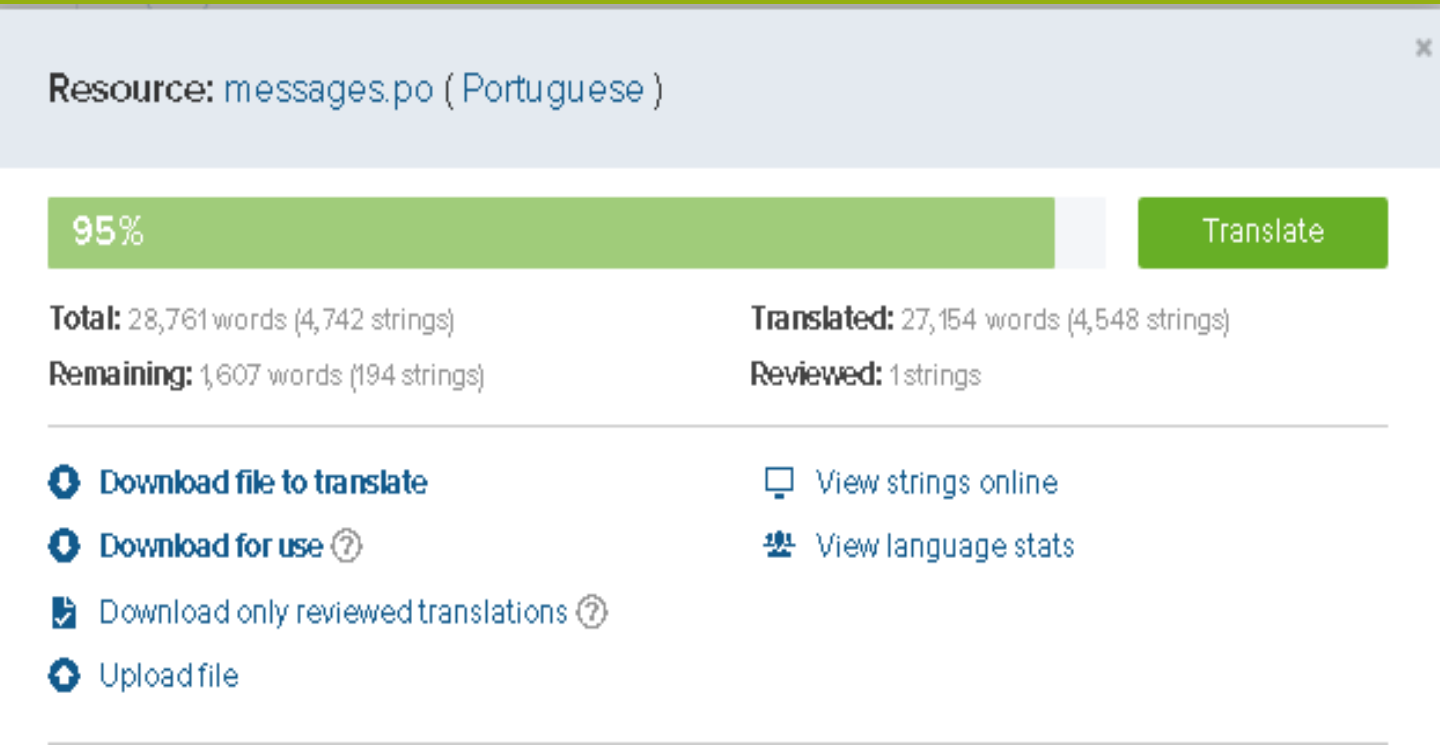


Imagem: *Interface Providence.*

AREAU apoio ao utilizador

Para a gestão museológica, foram definidos com base na norma SPECTRUM. Nomeadamente, nos 8 procedimentos obrigatórios: entrada; empréstimos (entrada); empréstimos (saída); incorporação, controlo de localização e movimentos; catalogação; saída de objetos e documentação retrospetiva.

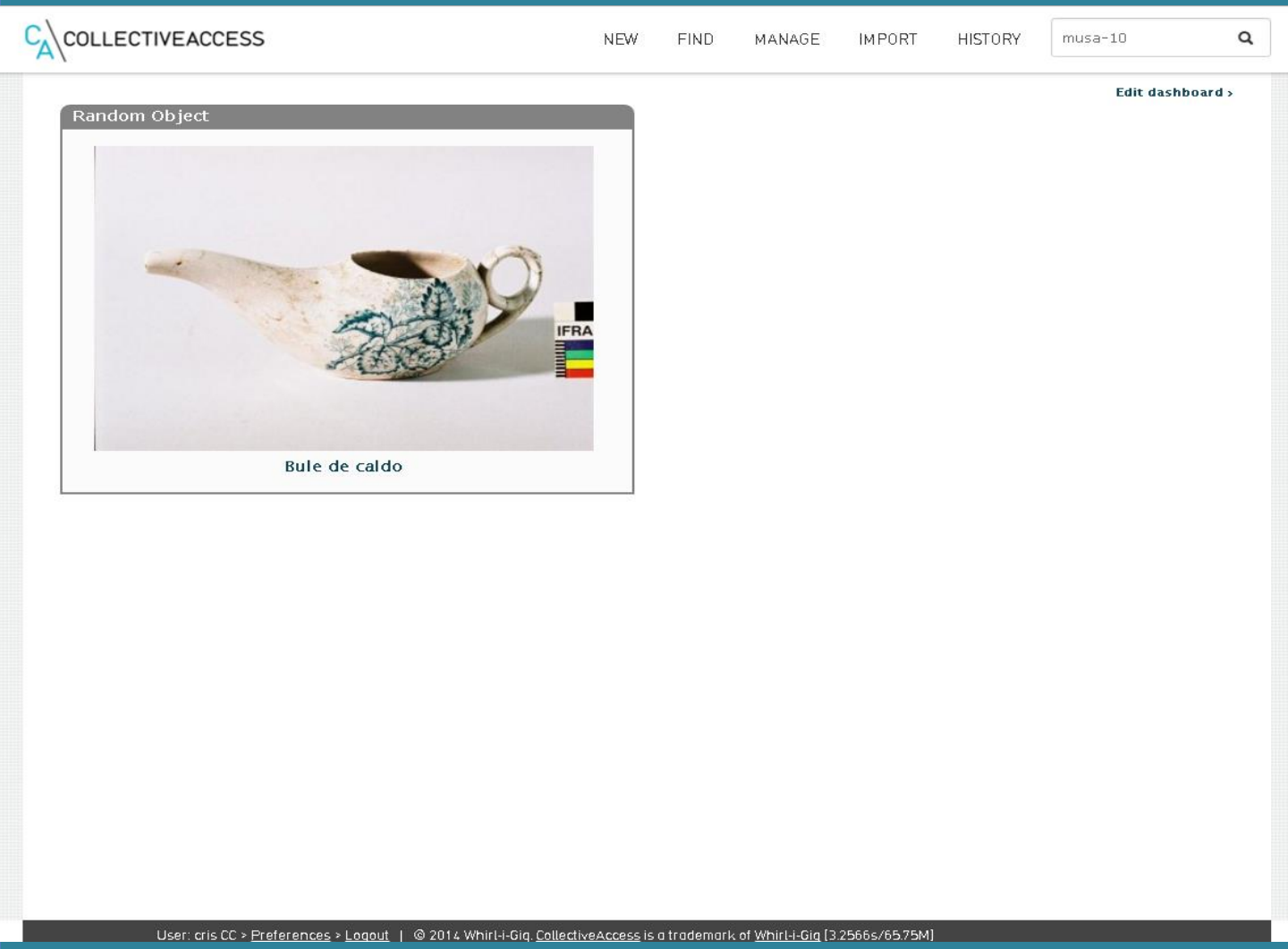
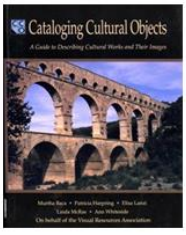


Imagem. Plataforma Collective Access

No que concerne às entidades e aos objetos, para a classificação dos objetos, foi utilizada a do IMC, para o tratamento as normas de inventário e o *cataloging cultural objects*.

CA - Tratamento técnico

Normas de inventário



Cataloging cultural objetcs

Spectrum (gestão museológica)

Formatos:

VRA, PB, DACS

Ajuda:

MatrizNet

museu da música

PREFEITURA DE SÃO PAULO CULTURA

Centro Cultural São Paulo

Imagem: Normas de Tratamento T´cnico

AREAU apoio ao utilizador

DIVULGAÇÃO E PARTILHA DE INFORMAÇÃO DE COLEÇÕES, SERVIÇOS E EVENTOS DAS BIBLIOTECAS UA E OUTRAS ÁREAS SBIDM

Facilitar o acesso aos serviços de informação e conteúdos eletrónicos selecionados e promover a compreensão destes junto da comunidade académica por forma a criar conhecimento entre os utilizadores e promover a imagem e atividades dos serviços. Neste sentido, as atividades, etapas e meios envolvidos na estratégia de comunicação dos SBIDM evidenciam a promoção global e consolidação do uso dos recursos, conteúdos, serviços e eventos pela comunidade académica e externa. Nesta apresentação é destacada a valência das bibliotecas no contexto desta estratégia global de comunicação.

Em 2015 houve um total de 78 divulgações.

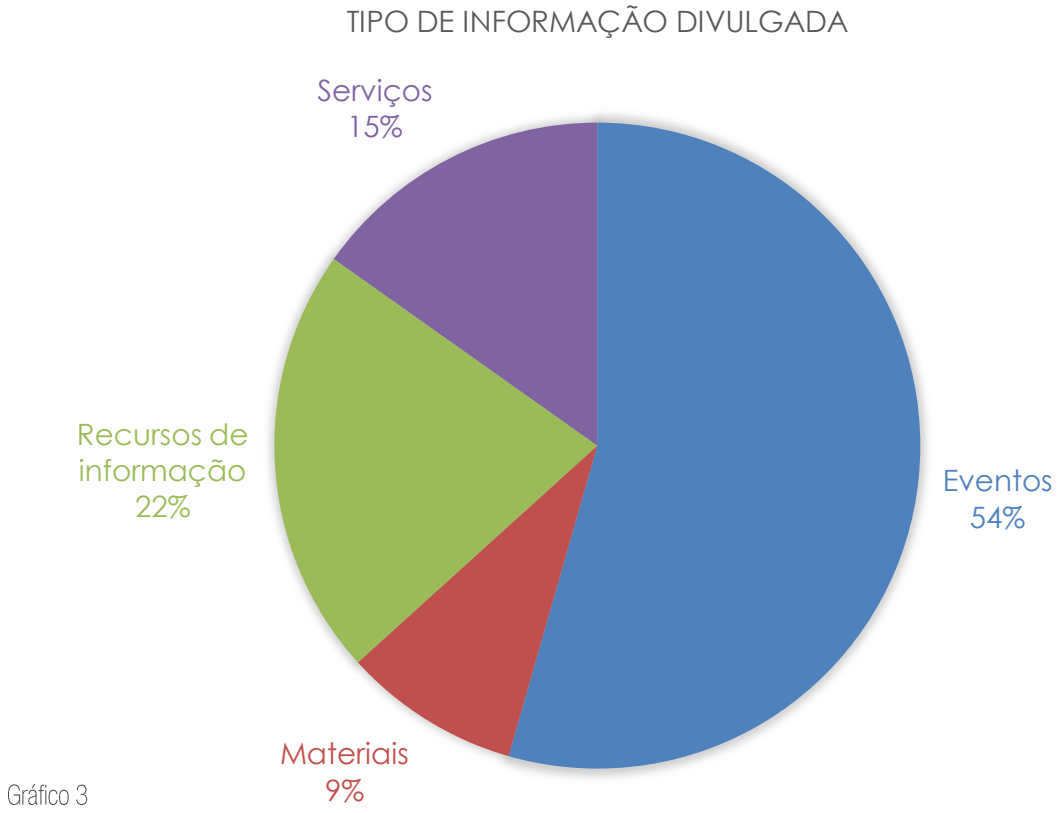


Gráfico 3

Os eventos ocupam a maior percentagem de informação divulgada, em 2015. Inserem-se nesta tipologia as exposições, mostras bibliográficas, os concertos corais/musicais, conferências, ações de formação e workshops, teatro, cinema, provas gastronómicas, visitas, feiras, etc.

Em 2015 houve um total de 43 eventos, dos quais se destacam 17 exposições, 13 workshops e sete conferências. Nos recursos de informação estão contempladas bases de dados subscritas e em período experimental, recursos de apoio à aprendizagem realizados nos serviços, revistas e livros eletrónicos, coleções bibliográficas, etc. De salientar a divulgação dos livros eletrónicos pertencentes à coleção disponibilizada no âmbito do *American Corner – eLibraryUSA,* nomeadamente a *eBrary* e *EBSCO*, bem como as bases de dados de artigos desta plataforma.

Foi, também, reforçada a divulgação dos livros eletrónicos da editora *Springer*. Foi também criado um boletim temático neste âmbito. Na globalidade, foram divulgados 17 recursos de informação.

Nos serviços está incluída a divulgação de informação associada a horários, serviços prestados pelos SBIDM, como é exemplo do de Formação de Utilizadores. O *American Corner* oferece à comunidade UA e externa iniciativas como bolsas de estudo que também estão indexadas em serviços.

Os materiais promocionais são desenvolvidos em função do tipo de conteúdo a divulgar, podendo ser apontados alguns como cartazes, infográficos, *flyers* e marcadores de livros. Destaca-se a realização de 26 cartazes, 14 *banners* para a web.

A criação das publicações BOIA e "A Biblioteca Informa", englobadas na tipologia "recursos de informação" podem, também, ser englobadas na criação de materiais. Foram criadas duas edições em pdf do BOIA e três do boletim das bibliotecas da UA – A Biblioteca Informa.

De referir, que no processo de criação destes materiais são desenvolvidas tarefas relacionadas com o design, a recolha e tratamento de imagens, criação e impressão.

dali
divulgação
apoio
literacia informacional
serviços de biblioteca, informação documental e museologia
universidade de aveiro

Projecto DALI

O projeto **DALI – Divulgação, Apoio e Literacia de Informação** nasceu em 2011 e constitui-se como um meio de partilha e divulgação dos espaços, recursos e serviços das bibliotecas da Universidade de Aveiro, assim como de promoção de competências de literacia de informação junto da sua comunidade académica.

Este projeto é concretizado através do canal do Youtube **DALIbibliotecasUA**, disponível em https://www.youtube.com/user/DALIbibliotecasUA e transmitido diariamente no LCD disposto na entrada da Biblioteca.

Em 2015 foram criadas **12 listas de reprodução**. O total das listas engloba 3 listas temáticas, que divulgaram conteúdos relacionados com uma atividade específica organizada pela Biblioteca.

Para a composição das referidas listas de reprodução foram criados e carregados no canal DALI, durante o ano de 2015, **50 novos vídeos**. Foram também partilhados no canal DALI vídeos de outros canais, num total de **19 vídeos partilhados**.

AMERICAN CORNER

TYLER DEWITT, INVESTIGADOR NORTE- AMERICANO – "PSST: HEY, YOU WANT SOME OF THIS DNA"

Investigador norte-americano na área da microbiologia do MIT – Tyler DeWitt - veio falar aos participantes da Academia de Verão sobre a mudança de caraterísticas nas bactérias e os impactos na saúde humana e das estratégias de controlo disponíveis. A sua palestra teve o curioso título de: *Psst: Hey, you want some of this DNA?*

Imagens: Página web do Tyler DeWitt; Palestra na UA: "*Psst: Hey, you want some of this DNA?* "

As duas conferências de Tyler DeWitt, que tem vindo a debruçar-se sobre novas formas de ensino e aprendizagem em Ciência, Engenharias, Tecnologias e Matemática, tiveram lugar durante a Academia de Verão, que decorreram entre 12 e 17 de julho.

Tyler DeWitt, doutorando de Microbiologia no MIT, é também criador de conteúdos digitais e de novos programas no ensino superior para desenvolver o pensamento crítico, resolução de problemas e a aprendizagem autêntica. O investigador é *fellow* da *Educational Foundation of American Teaching* e da *National Science Foudation.*

Alice Bowman, Cientista da NASA – "Reaching for New Horizons"

A responsável operacional da missão *New Horizons* da NASA esteve na Universidade de Aveiro, dia 6 de outubro, onde apresentou a palestra "*Reaching for New Horizons*". *Alice Bowman* falou sobre ciência, a exploração do espaço e do projeto *New Horizons*, com um discurso motivante e apelativo para uma vasta audiência de estudantes e investigadores.

Imagens: Palestra na UA: «Reaching for New Horizons»

A sonda espacial *New Horizons* foi lançada pela NASA em 2006 e passou, no dia 14 de julho de 2015, a cerca de 12.500 quilómetros de Plutão, a distância mais curta de sempre. A palestra, que também foi aberta ao público em geral, foi organizada pelo *American Corner* da UA, em parceria com a Embaixada dos Estados Unidos da América.

AMERICAN CORNER

Gregory Barz, Professor norte- americano – "I Don't Think We Are Safe Around You': Queering Fieldwork in Ethnomusicology"

Gregory Barz, professor da Blair Scholl of Musicology da Vanderbilt University, em Nashville, Estados Unidos da América, esteve no auditório da reitoria da Universidade de Aveiro para falar da sua investigação em Etnomusicologia.

Imagens: Palestra na UA: "I Don't Think We Are Safe Around You': Queering Fieldwork in Ethnomusicology"; Página web da Vanderbilt University.

Este americano foi um dos principais oradores do Post-in-progress: 3º Fórum Internacional de Pós-graduação em Estudos de Música e Dança e esteve na sessão de abertura dia 9 de dezembro, às 10h30, no auditório da Reitoria. "I Don't Think We Are Safe Around You': Queering Fieldwork in Ethnomusicology" foi o título da sua intervenção.

9 de dezembro | 18h30
Concerto de Natal
Biblioteca da UA

A Biblioteca da Universidade de Aveiro e o *American Corner* apresentaram às 18h30 do dia 9 de dezembro, na Biblioteca da UA, um concerto de Natal interpretado pelo grupo coral misto Voz Nua.

À semelhança de outros concertos realizados, o programa do concerto *American Corner Christmas Carols* foi preenchido com canções tradicionais de Natal em língua inglesa, interpretadas por cerca de 20 coralistas do Voz Nua.

O Voz Nua é um grupo heterogéneo que reúne cantores de várias nacionalidades, residentes em Aveiro e é dirigido pela irlandesa, doutoranda da UA, Aoife Hiney.

Imagem: Cartaz do concerto *American Corner Christmas Carols*.

AMERICAN
CORNER

Imagens: Concerto *American Corner Christmas Carols* - Coro *Voz Nua*

Imagem: Bandeira Americana: http://cdn.morguefile.com/imageData/public/files/c/click/preview/fldr_2008_11_08/file0001781954130.jpg

PRÓXIMOS EVENTOS AMERICAN CORNER

Para o programa 2015/2016 estão já agendados os seguintes eventos:

- A 4ª edição da *American Corner Week*, que se realiza de 7 a 11 de março de 2016;
- O Workshop *"Effective Professional Skills: A Requirement for Engineering Success"*, orientado pelo Professor Peter Shull da Universidade da Pensilvânia, e que acontecerá no dia 11 de março de 2016;
- O Workshop *"Protein design for Biotech applications"* com o Prof. David Baker da University of Washington, que vai realizar-se em setembro de 2016.

UA EDITORA

INÍCIO DAS EDIÇÕES ELETRÓNICAS

http://www.myebooks.pt/

O mês de novembro fica assinalado pelo início das edições eletrónicas da UA Editora, com a versão *e-book* do livro «*Educar, Investigar e Formar: Novos Saberes*», organizada sob coordenação científica da Professora Idália Sá-Chaves e publicada pela UA Editora em 2014.

Esta nova edição, que surgiu na sequência de vários pedidos vindos do Brasil, após a apresentação do livro na Faculdade de Educação da Unicamp-Campinas, pela autora, em julho de 2015, está igualmente disponível na plataforma *MyEbooks*.

A UA Editora pretende, desta forma, continuar a publicar *e-books,* com o objectivo de chegar mais facilmente a públicos mais vastos e distantes.

Imagem: https://pixabay.com/pt/e-livro-kindle-ebook-digital-1209040/

LIVROS PUBLICADOS ENTRE JUNHO E DEZEMBRO

Entre junho e dezembro de 2015 foram requeridos vários números de ISBN à APEL, pela UA Editora, para publicações diversas da responsabilidade de Unidades de Investigação e Departamentos da Universidade.

Destaca-se a publicação *Mecânica quântica: um primeiro curso*, da autoria do Professor Carlos A. R. Herdeiro, docente do Departamento de Física da UA, que foi inteiramente coordenada pela UA Editora e que teve apresentação no dia 16 de fevereiro de 2016, a cargo do Prof. Carlos Fiolhais, da Universidade de Coimbra.

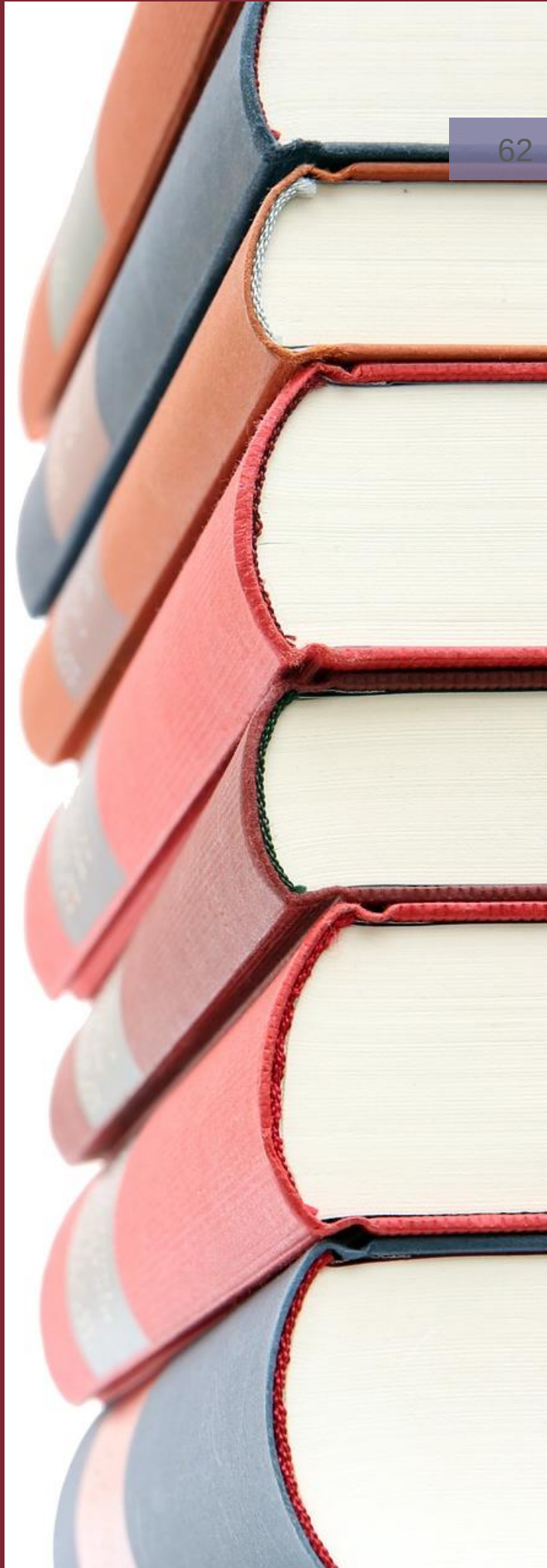


Imagem: https://pixabay.com/pt/e-livro-kindle-ebook-digital-1209040/

- *Post-in-progress* / org. Rui Oliveira, Aoife Hiney, Ana Clément;
- *Uma escola nova na Bélgica* / A. Faria de Vasconcellos; posf. e notas Carlos Meireles-Coelho;
- *ETD'15 - 4º Ergotrip Design, Aveiro* / coord. Álvaro Sousa, Francisco Providência, Cátia Pereira;
- *EAW2015* [Recurso eletrónico] / 1º Congresso Internacional de Música Electroacústica de Aveiro; coord. Isabel Soveral, Helena Santana, Diana Ferreira;
- *Skills mismatch* [Recurso eletrónico] / coord. Elisabeth T. Pereira;
- *ME3 2015* [Recurso eletrónico / eds. Mara Madaleno ...[et al.]
- *Educar para a diversidade e desenvolver a consciência fonológica* / Mónica Lourenço, Ana Isabel Andrade;
- *10th ICHC 2015, Portugal* / orgs. Isabel Malaquias, Peter Morris, Brigitte Van Tiggelen;
- *Estudos em variação geoprosódica* [Recurso eletrónico] / coord. Lurdes de Castro Moutinho, Rosa Lídia Coimbra, Elisa Fernández Rei;
- *O rumor das máquinas* / Rui Miguel Fragas;

- IMC 2015 [Recurso electrónico] / eds. Manuel Au-Yong-Oliveira.. [et al.];
- *16th International Colloquium on Amphipoda* / coord. Filipe O. Costa, Marina R. Cunha;
- Histórias em intercompreensão [Recurso electrónico] / Ana Isabel Andrade...[et al.] ; coord. Maria Helena Araújo e Sá;
- Abordar as línguas, integrar a diversidade nos primeiros anos de escolaridade / coord. Ana Isabel Andrade...[et al.];
- Engineering systems and networks [Recurso eletrónico] / eds. Marlene Paula Castro Amorim...[et al.];
- Humanismo e ciência / coord. António Manuel Lopes Andrade, Carlos de Miguel Mora e João Manuel Nunes Torrão;
- Ensino secundário geral em Timor-Leste / coord. Isabel Cabrita;
- Performa'15 / ed. Jorge Salgado Correia, Sara Carvalho, Maria do Rosário Pestana;
- *14th Deep-Sea Biology Symposium* / coord. Marina R. Cunha;
- Mecânica quântica / Carlos A. R. Herdeiro.
- MedGeo 2015 [Recurso electrónico] / eds. Eduardo Ferreira da Silva... [et al.];
- Book of abstracts of the ICIEOM-CIO-IIIE, International Conference 2015 / eds. Marlene Paula Castro Amorim...[et al.];

ARQUIVO

Nova plataforma Gestão Documental – DocGes

http://docges.ua.pt/WebGesdoc/faces/gesdoc.xhtml

Como foi noticiado no nº 3 do Bóia, a apresentação da nova plataforma de Gestão Documental – DocGes, aos serviços e departamentos da UA, que se disponibilizaram para a testar, realizou-se no início do ano.

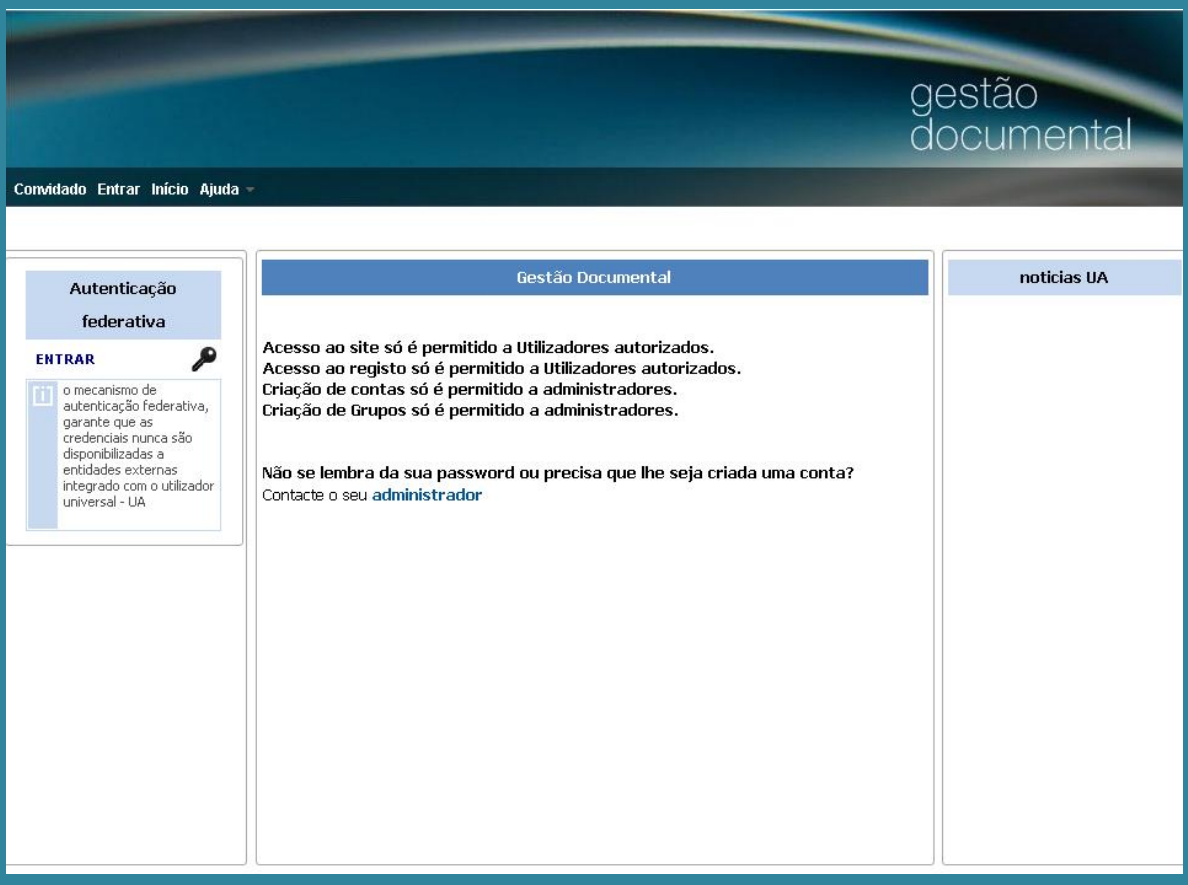
Após este primeiro contacto, a fase inicial da utilização da nova plataforma ocorreu de forma incremental. No mês de Setembro iniciou-se a formação aos colaboradores dos Recursos Humanos, seguindo-se a Administração, que em outubro iniciou a utilização da aplicação.

O ano terminou com apresentação e formação aos colaboradores da Reitoria e às áreas de Recursos Financeiros, Contabilidade e Património.

Para iniciar, os documentos que circulavam entre a Administração e as unidades com quem interagiam foram estudados caso a caso. A forma de circulação de cada um deles no sistema foi sendo corrigida com a colaboração de todos os intervenientes.

Os SBIDM irão iniciar o trabalho com esta nova aplicação, durante o mês de março.

Nesta plataforma foram sendo incluídos documentos relativos às diversas tipologias documentais e FAQ'S que servem de apoio e resposta às dúvidas e que vão sendo desenvolvidas consoante o feedback dos utilizadores.


gestão
documental
Convidado Entrar Início Ajuda
Autenticação federativa
ENTRAR
o mecanismo de autenticação federativa, garante que as credenciais nunca são disponibilizadas a entidades externas integrado com o utilizador universal - UA
Gestão Documental
Acesso ao site só é permitido a Utilizadores autorizados.
Acesso ao registo só é permitido a Utilizadores autorizados.
Criação de contas só é permitido a administradores.
Criação de Grupos só é permitido a administradores.
Não se lembra da sua password ou precisa que lhe seja criada uma conta?
Contacte o seu administrador
noticias UA

ARQUIVO

Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada para as Instituições do Ensino Superior - RADA IES

O RADA surgiu da necessidade de realização de um esforço no sentido da convergência e desenvolvimento de um produto comum de avaliação documental, aplicável a todas as entidades envolvidas, resguardando-se as devidas especificidades.

Os trabalhos para o RADA, iniciaram com um convite da Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB), formalizado primeiramente às universidades portuguesas que no passado recente haviam submetido propostas de portaria de gestão documental e/ou relatórios de avaliação documentação acumulada para a apreciação daquele órgão.

As principais atividades desenvolvidas pelo Arquivo da UA durante os trabalhos foram:

Imagem:
http://pt.123rf.com/photo_33444348_escrit.html

Realização de um quadro comparativo para as funções-meio da FRD (Folha de Recolha de Dados) anteriormente realizadas e enviadas à Tutela pela Universidade de Aveiro, Coimbra, Évora e Porto com a respetiva correspondência com a lista consolidada do 3º nível da MEF (Macroestrutura Funcional). De realçar que o preenchimento dos campos da FRD obedeceu, sempre que possível, a um formato normalizado de entrada de dados, de modo a tornar o procedimento uniforme e dotar o instrumento final da harmonia necessária à sua boa compreensão e aplicação;

As principais análises às FRD foram: uniformização dos destinos finais e prazos de conservação diferentes nas diversas instituições; desdobramento das séries em subséries (Documentação de Suporte e documentação Final) que permitiam dentro de um processo conservar e eliminar a documentação que o constitui;

Do quadro comparativo e depois dos contributos de todas as instituições participantes, resultou a FRD uniformizada;

Em colaboração com a Universidade de Coimbra, e a Coordenadora do Projeto pela DGLAB, realização do Relatório de Avaliação de Documentação Acumulada para as Instituições do Ensino Superior português, que descreve os objetivos e metodologias utilizadas, contextualização orgânico-funcional da documentação avaliada, inclui igualmente a proposta da tabela e os modelos de Auto de entrega, remessa e de eliminação;

Em colaboração com a Universidade de Coimbra, e a coordenadora do Projeto pela DGLAB, realização do enquadramento que dá conta das principais atividades realizadas e instituições participante.

ARQUIVO

MUDANÇAS

Desde 2013 que o Arquivo se encontrava impossibilitado de receber documentação produzida pelos Serviços Centrais, devido à falta de espaço em depósito, apto de a receber e acondicionar, situação agravada com o atraso da publicação da Portaria com o Tabela de Seleção Documental da Universidade de Aveiro.

No final do ano, com a disponibilização aos SBIDM de um dos espaços da ZTC, foram aí instaladas estantes rolantes para acolher documentação do arquivo e coleções museológicas, vindo permitir o armazenamento de parte da documentação que se encontrava no edifício da Reitoria.

Imagem: Manobras de transferência da documentação de Arquivo da Reitoria para a Zona Técnica Central (portfolio do Arquivo)

No Arquivo

Desta forma foi possível permitir aos serviços transferir a sua documentação para arquivo intermédio. Os trabalhos iniciaram em Dezembro de 2015 prolongando-se pelo mês de Janeiro de 2016.

A transferência foi uma tarefa colaborativa entre as Arquivistas, os colegas do Museu, António Santos e Miguel Ribeiro, e de Maria do Céu Simões da secretaria, que foram imprescindíveis para a concretização dos trabalhos.

Imagem: imagem do novo depósito de Arquivo da Zona Técnica Central (portfolio do Arquivo)

ARQUIVO

Visita à Fundação Marques da Silva

http://arquivoatom.up.pt/index.php/fundacao-instituto-arquitecto-jose-marques-da-silva

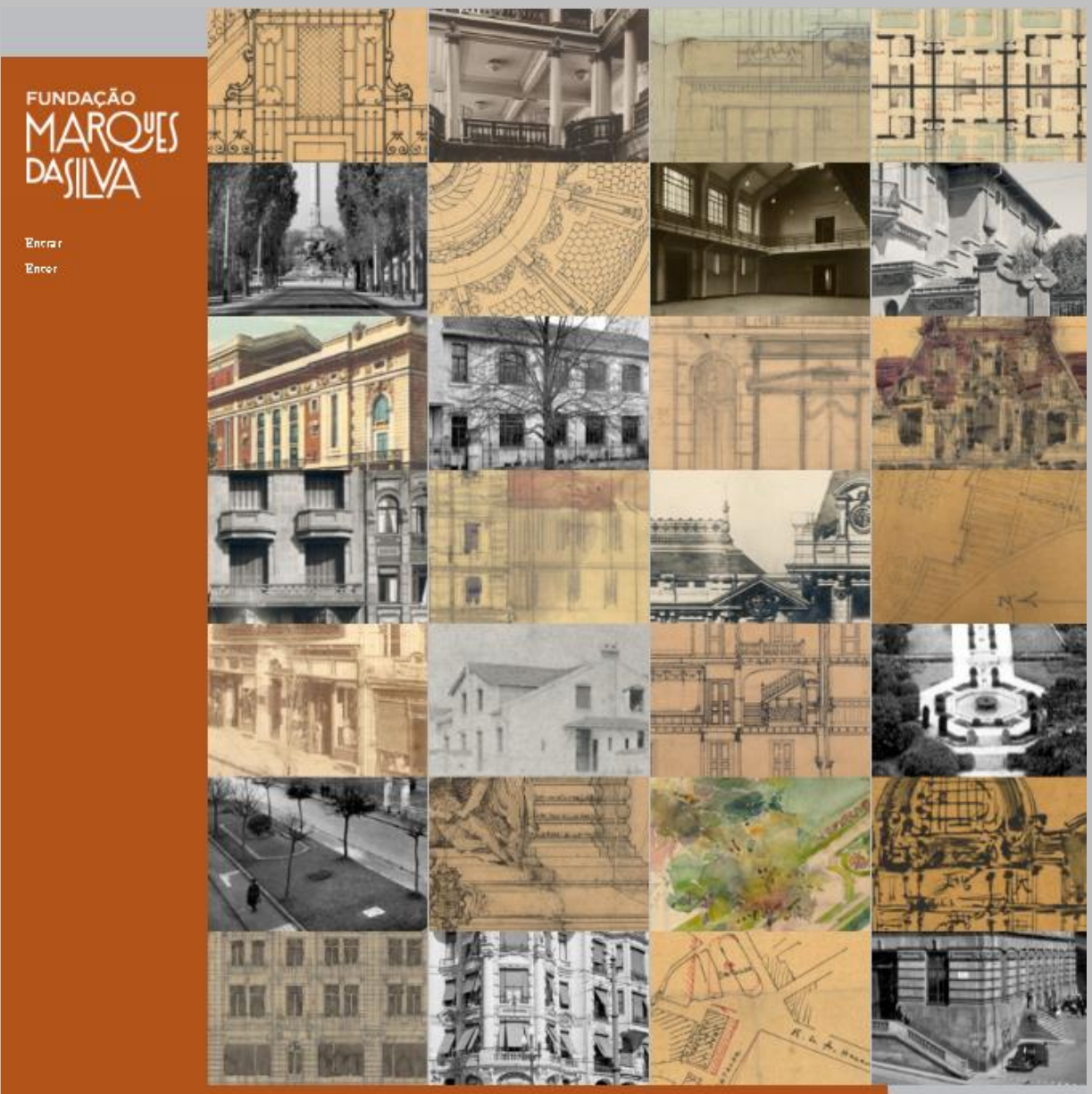
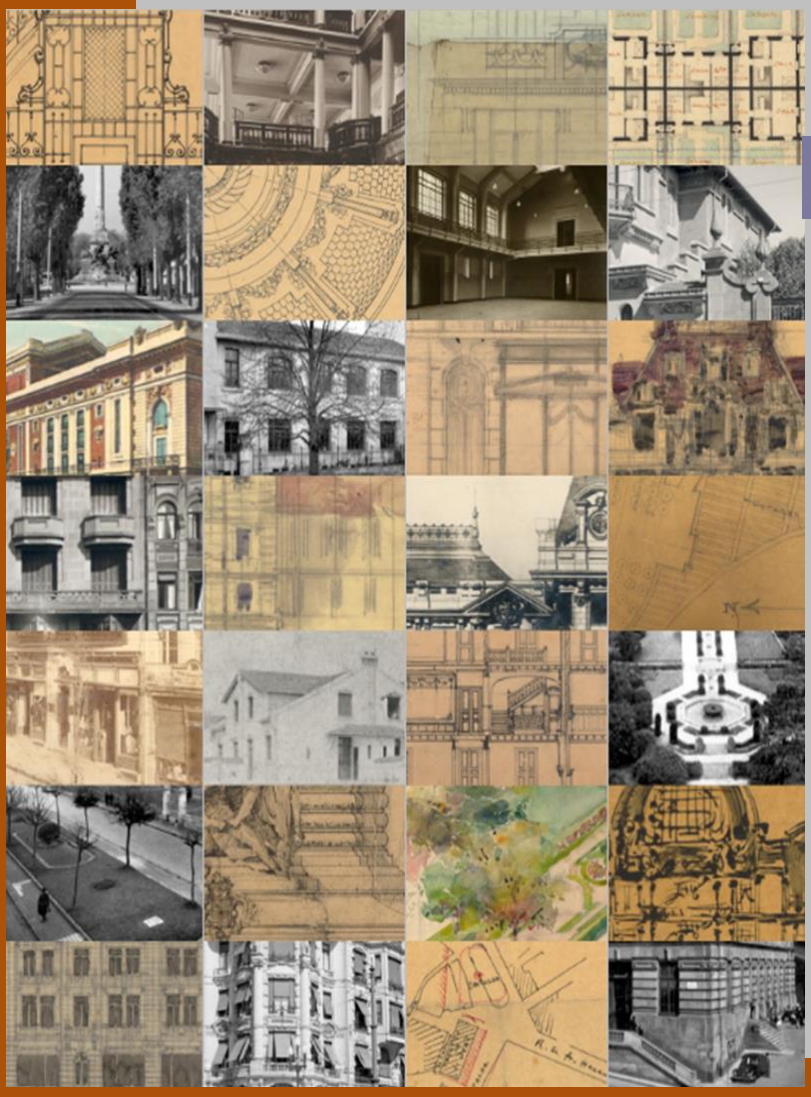


Imagem: Página WEB da Fundação Marques da Silva – FIMS.



A 11 de Dezembro de 2015, no âmbito do estudo de implementação da plataforma digital do ICA – AtoM – no Arquivo da UA, os técnicos Dora Sousa, Luísa Falcão e João Pinto fizeram uma visita ao Arquivo da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (FIMS) da Reitoria da Universidade do Porto.

Os acervos desta instituição, de interesse para o estudo da arquitetura, estão sediados no conjunto arquitetónico constituído pela própria Casa-Atelier do Arquiteto José Marques da Silva, pelo palacete da família Lopes Martins e pelo pavilhão/arquivo, no Porto. E encontram-se todos disponíveis para a consulta pública.

Durante a visita foi feita uma demonstração da plataforma AtoM, adequada para o tratamento técnico e disponibilização online da documentação decorrente da atividade daqueles arquitetos, uma documentação de cariz arquivístico.

ARQUIVO

No entanto, a documentação bibliográfica e os artefactos museológicos estão tratados tecnicamente em bases de dados apropriadas para o efeito mas interligadas entre si relativamente à pesquisa, porque o Quadro Orgânico-Funcional (QOF), por exemplo, da Famílía Marques da Silva Moreira da Silva está presente nas três Bases, sendo assim possível pesquisar (tal como se demonstra na imagem abaixo) os diversos documentos de arquivo, as publicações e os artefactos tridimensionais que adquiriram, produziram e acumularam ao longo da vida.

Imagem: Plataforma digital do ICA – AtoM – no Arquivo da FIMS

Leituras

http://blogs.ua.pt/arquivo

Desde Fevereiro de 2013 que o Arquivo da UA deu a conhecer, no seu *blog* – Legado da Memória, alguns *e-books* que, de alguma forma, respondem a questões de interesse arquivístico.

Leituras é agora o nome da rubrica recentemente criada, que pretende dar a conhecer livros ou artigos sobre temas de interesse que abordem assuntos relacionados com a arquivística e que servem de apoio à consolidação de conhecimentos.

Imagens: sugestões de Leitra do 2, semestre 2015:
«Dar Nome aos Documentos: da teoria à prática», de Ana Maria de Almeida Camargo, et al-Brasil;
«Documentos en papel dañados por el aguam», de Tomasa Heredia et al - Espanha;
«Diretrizes para a implementação de repositórios arquivísticos digitais confiáveis», do Conselho Nacional de Arquivos - Brasil.

MUSEU

Coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro:

a coleção, o tratamento técnico e a divulgação

A coleção de cerâmica contemporânea incorporou o património da Universidade de Aveiro em 2001, através da doação do colecionador Francisco Madeira Luís. É constituída por cerca de 3000 objectos e abrange essencialmente a categoria de Cerâmica de Equipamento, grande parte objetos utilitários que dão resposta às necessidades quotidianas: louças para refeições, armazenamento de alimentos, higiene e peças decorativas. Existem também alguns objetos de cerâmica de revestimento e moldes. É constituída por peças de faiança e porcelana.

As peças foram fabricadas entre os séculos XIX e XX e foram recolhidas pelo doador na década de 70.

Imagem: Faianças *Os Ratinhos*

MUSEU

São, na sua maioria, portuguesas e provenientes de várias unidades industriais do país, sendo que grande parte destas já não se encontra em funcionamento. Marcam uma época de forte tradição de fabrico cerâmico influenciado por técnicas, estilos e motivos estrangeiros.

As fábricas com maior representatividade na coleção são a Fábrica de Loiça de Sacavém, Companhia das Fábricas Cerâmica Lusitânia (unidades de Lisboa e Coimbra), Sociedade de Porcelanas de Coimbra (S.P) e Empresa Electro-cerâmica (Vila Nova de Gaia).

Existem também uma quantidade considerável de peças de porcelana da Vista Alegre. Em menor quantidade encontram-se peças da Fábrica Aleluia (Aveiro), Fábrica de Louças e Azulejos de São Roque (Aveiro) e Faianças São Roque (Aveiro), Fábrica do Outeiro (Águeda), Fábrica do Desterro (Lisboa), Fábrica de Massarelos (Porto), Fábrica de Louça de Alcântara, e Jerónimo Pereira Campos & Filhos (Viana do Castelo).

Imagem: Pote de cozinha em faiança

MUSEU

A coleção encontra-se em processo de inventariação, sendo que grande parte das peças estão já documentadas e, atualmente, as informações estão a ser introduzidas no *CollectiveAccess*, o software que está a ser implementado para registo e gestão das diversas colecções museológicas da UA.

No âmbito da divulgação desta coleção, foram já realizadas duas exposições temporárias. A primeira, intitulada "O Museu da UA … uma coleção em crescimento", que abrangeu também outras coleções, foi realizada entre 16 de dezembro de 2013 a 24 de janeiro 2014, por ocasião das comemorações do seu 40º aniversário da Universidade de Aveiro.

A segunda exposição, com o título "Rituais da vida quotidiana: o café é o chá," esteve patente no Museu de Arte Nova da cidade de Aveiro, de dezembro de 2015 a final de março de 2016.

Imagens: Cartaz da exposição por ocasião dos 40 anos da UA; Cartaz da Exposição patente no Museu de Arte Nova em Aveiro

Exposição *Rituais da vida quotidiana: o café e o chá* – coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro

Em dezembro de 2015, foi organizada pelos SBIDM a primeira exposição com coleções museológicas da UA, fora do campus universitário. *A exposição Rituais da vida quotidiana: o café e o chá – coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro*, foi realizada em parceria com o Museu da Cidade (Aveiro) e teve lugar no Museu de Arte Nova (Casa Major Pessoa). A exposição esteve patente desde 15 de dezembro de 2015 até dia 11 de março de 2016, tendo sido vista também pelas muitas pessoas que visitaram esta casa-museu.

As peças expostas fazem parte da coleção de Cerâmica Contemporânea da Universidade de Aveiro que compreende a doação do colecionador Francisco Madeira Luís. São objectos ligados ao consumo do chá e café, fabricados entre finais do séc. XIX e meados do séc. XX, em diversas fábricas portuguesas, grande parte delas já extintas.

Algumas das fotos da exposição podem ser vistas em http://blogs.ua.pt/galeria/?p=2737

Neste período foi igualmente realizado o trabalho de inventariação museológica da Projeto de cerâmica contemporânea da UA. Cerca de 60 registos foram inseridos na plataforma *Collective Access* do museu. Procedeu-se também à atualização da web do Museu, na página (http://www.ua.pt/sbidm/museu/), e ao blogue do museu "Galeria" com endereço em (http://blogs.ua.pt/galeria/), com destaque para a rubrica "as peças do mês" , mensalmente dedicada a um projeto diferente.

Imagem*:* Vista geral da exposição *Rituais da vida quotidiana: o café e o chá – coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro*, no Museu de Arte Nova (Casa Major Pessoa).

Imagens: Pormenores da exposição *Rituais da vida quotidiana: o café e o chá – coleção de cerâmica contemporânea da Universidade de Aveiro*, no Museu de Arte Nova (Casa Major Pessoa).

MUSEU

9as Jornadas de História Local e Património Documental

Também no âmbito da divulgação da coleção, a diretora dos SBIDM, apresentou, nas 9as Jornadas de História Local e Património Documental, a comunicação: "A coleção de cerâmica das reservas museológicas da Universidade de Aveiro", um trabalho feito em colaboração com Susana Lopes. As 9as Jornadas foram organizadas pela ADERAV e Câmara Municipal de Aveiro, e contaram com a presença de vários especialistas..

A comunicação apresentada inseriu-se no tema "A Cerâmica em Aveiro: matéria, criação e expressão" e constitui uma oportunidade para dar a conhecer ao público as diversas coleções que têm integrado o património da UA, mais especificamente as coleções de cerâmica.

As peças desta coleção encontram-se armazenadas na reserva museológica da UA (edifício do arquivo e museu) e na Fábrica Centro Ciência Viva e podem ser mostradas ao público mediante marcação.

Imagens: Cartaz das Jornadas de Património Local 2016; 9as Jornadas de Património Local

9as JORNADAS DE HISTÓRIA LOCAL
PATRIMÓNIO DOCUMENTAL AVEIRO 2015

Programa

sexta, 4 dezembro

09:00h entrega de documentação

09:30h sessão de abertura

José Ribau Esteves, Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

Lauro Marques, Presidente da Direção da ADERAV

Painéis 1 e 2

moderação de **Madalena Pinheiro** (SUBAH - Câmara Municipal de Aveiro)

AS CONDIÇÕES NATURAIS, A MATÉRIA

10:00h **Revestimentos cerâmicos exteriores (aplicação e reabilitação)**

Ana Velosa (Dep. de Engª Civil – Universidade de Aveiro)

10:20h **O preludio da porcelana em Portugal**

Celso Gomes (Dep. de Geociências – Universidade de Aveiro)

10:40h **Argila: matéria prima, geologia, barreiros e estudos arqueométricos**

Fernando Rocha (Dep. de Geociências – Universidade de Aveiro)

11:00h pausa para café

A HISTÓRIA, A CRIAÇÃO

11:20h **Para um ponto de situação: a cerâmica antiga de Aveiro (produção e uso)**

Sónia Filipe (Universidade de Coimbra)

Paulo Morgado (Universidade de Aveiro)

11:40h **Barristas aveirenses**

José António Christo (Museu de Aveiro – Câmara Municipal de Aveiro)

12:00h **O núcleo de cerâmica das reservas museológicas da Universidade de Aveiro**

Ana Bela Martins (Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia – Universidade de Aveiro)

12:20h **Estudo preliminar das cerâmicas da igreja de Santo António, em Aveiro. Um achado em contexto de acompanhamento de obra**

Gabriela Marques e Andreia Lourenço (Museu da Cidade – Câmara Municipal de Aveiro)

12:40h debate

13:00h almoço livre

Painéis 3 e 4

moderação de **João Paulo Beata** (ADERAV)

A INDUSTRIALIZAÇÃO, A CRIAÇÃO

14:30h **A cerâmica e o seu uso em Portugal. Séculos XII a XVIII.**

Isabel Fernandes (Museu de Alberto Sampaio. Direção Regional da Cultura do Norte)

14:50h **Artes decorativas nas fachadas da arquitetura bairradina. Azulejos e fingidos (1850-1950)**

Cláudia Emanuel (Investigadora)

15:10h **A Escola Industrial e Comercial de Aveiro: Industrialização e Património**

Manuel Ferreira Rodrigues (Dep. de Educação – Universidade de Aveiro)

A CONTEMPORANEIDADE – A EXPRESSÃO

15:30h **Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro: uma aproximação à sua história**

Emanuel Cunha (funcionário aposentado dos Serviços de Cultura da Câmara Municipal de Aveiro)

15:50h pausa para café

16:10h **A cerâmica artística em Aveiro e o AveiroArte**

Jaime Borges (sócio fundador do AveiroArte)

16:30h **A Biblioteca Digital de Azulejaria e Cerâmica Portuguesas da Fundação Calouste Gulbenkian**

Paulo Jorge Leitão (Fundação Calouste Gulbenkian)

16:50h conferência final

A cerâmica e o pensamento

Francisco Laranjo (Faculdade de Belas Artes – Universidade do Porto)

17:40h debate e encerramento

Contactos:
Câmara Municipal de Aveiro
Largo Jaime Magalhães Lima 3800-156 Aveiro
Tel.: 234 386 158
arquivo.historico@cm-aveiro.pt

Imagem: Programa das Jornadas de Património Local 2015

A Biblioteca

Presença de utilizadores

O ano de 2015 confirmou uma tendência que gradualmente se tem vindo a verificar, desde há alguns anos: a diminuição das requisições na biblioteca da UA. As razões para o decréscimo dos empréstimos (-7,8% na Biblioteca) por parte dos alunos e docentes tendência que se verifica também na Mediateca, -1,7%) e que se reflecte na leitura e empréstimo de livros, periódicos e outras obras, (V. quadros 2 e 5) são de diversa ordem e merecem uma reflexão aprofundada. Para já, damos conta da realidade actual, através das seguintes grelhas com os números que nos foram disponibilizados por João Paulo Costa.

De referir que até ao início das obras de requalificação da Biblioteca, entre janeiro e junho, a presença total de utilizadores na mesma sofreu uma diminuição (-1,7%), incidindo esta diminuição somente no último piso (-32,2%) (V. quadro 1).

		jan / jun	jul / set	out	nov.	dez	Total
Piso Geral	2014	50 238	9 480	9 544	10 512	7 677	87 451
	2015	55 921	3 283	0	5 940	7 245	72 389
	Var. (%)	11,3	-65,4	-100,0	-43,5	-5,6	-17,2
Piso Humanidades	2014	59 806	6 731	11 257	11 785	9 673	99 252
	2015	63 996	2 885	0	6 202	8 381	81 464
	Var. (%)	7,0	-57,1	-100,0	-47,4	-13,4	-17,9
Piso Avançado	2014	38 362	2 270	6 896	8 576	6 791	62 895
	2015	26 005	555	0	2 958	3 945	33 463
	Var. (%)	-32,2	-75,6	-100,0	-65,5	-41,9	-46,8
Total	2014	148 406	18 481	27 697	30 873	24 141	249 598
	2015	145 922	6 723	0	15 100	19 571	187 316
	Var. (%)	-1,7	-63,6	-100,0	-51,1	-18,9	-25,0

Quadro 5

em números

Operações de empréstimo

Em 2015 a diminuição total das operações de empréstimo, em comparação com 2014, foi de 37,4%. Embora o encerramento da Biblioteca tenha contribuído muito para este facto, verifica-se que ainda assim há uma diminuição de -7,8% até ao encerramento para obras em Julho.

Uma explicação parcial para esta diminuição estará na disponibilidade de consulta de documentos *online*, recorrendo os utilizadores a repositórios, bases de dados temáticas e multidisciplinares.

		jan / jun	jul / set	out	nov	dez	Total
Piso Geral	2014	16 217	4 544	3 822	3 052	2 270	29 905
	2015	15 403	798	0	1 224	1 844	19 269
	(Var %)	-5,0	-82,4	-100,0	-59,9	-18,8	-35,6
Piso Humanidades	2014	3 358	724	859	648	480	6 069
	2015	2 558	106	0	185	345	3 194
	(Var %)	-23,8	-85,4	-100,0	-71,5	-28,1	-47,4
Piso Avançado	2014	1 392	283	411	351	215	2 652
	2015	1 376	70	0	141	138	1 725
	(Var %)	-1,1	-75,3	-100,0	-59,8	-35,8	-35,0
Total	2014	20 967	5 551	5 092	4 051	2 965	38 626
	2015	19 337	974	0	1 550	2 327	24 188
	(Var %)	-7,8	-82,5	-100,0	-61,7	-21,5	-37,4

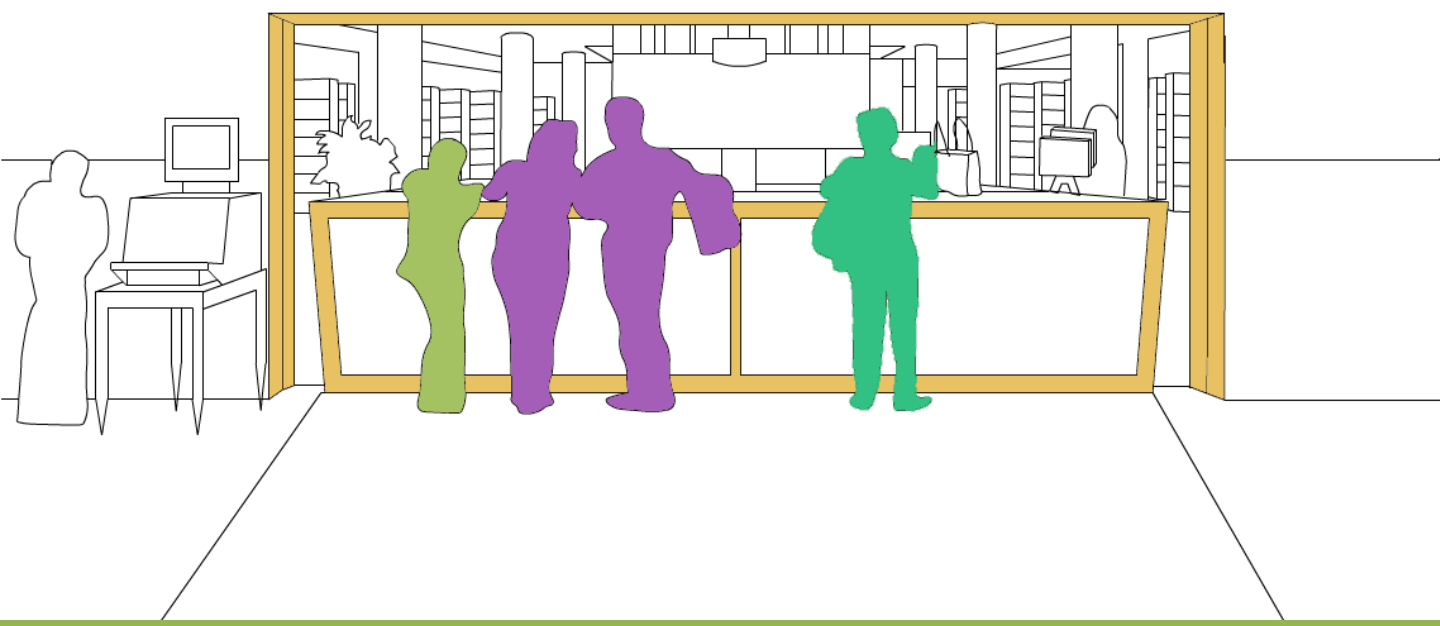
Quadro 6

Pedidos de bibliografia em depósito

Verificou-se uma diminuição de pedidos de obras em depósito (menos 580) devido ao encerramento da Biblioteca, entre meados de julho e novembro.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Pedidos ao Depósito	2014	1 060	260	261	287	201	2 069
	2015	1 132	57	0	130	170	1 489
	(Var.%)	6,8	-78,1	-	-54,7	-15,4	-28,0

Quadro 7



A Mediateca em números

Presença de utilizadores

Verificou-se um aumento de presenças ao longo do ano de 2015, contribuindo para isso o aquecimento que funcionou desde janeiro do ano em referência, contrariamente ao sucedido no ano anterior, em que não houve aquecimento neste espaço.

Assim, até ao encerramento da biblioteca verificou-se um aumento de cerca de 5000 presenças (24,2%) relativamente ao ano de 2014.

Após o encerramento da biblioteca o número de presenças aumentou abruptamente, registando-se no final de 2015 um aumento de 12696 presenças (33,3%) comparativamente com o ano anterior.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Presença de utilizadores	2014	20 365	3 302	4 403	6 215	3 887	38 172
	2015	25 301	6 926	8 362	7 134	3 145	50 868
	(Var.%)	24,2	109,8	89,9	14,8	-19,1	33,3

Quadro 8

Operações de empréstimo

Em 2015 o empréstimo de bibliografia sofreu uma ligeira diminuição (-1,7%), no conjunto das operações de empréstimo comparativamente com o ano anterior (menos 226 operações). Faz-se aqui referência apenas às operações de empréstimo mais relevantes.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Operações de empréstimo	2014	8 055	1 651	1 489	1 391	1 050	2 126
	2015	7 454	1 691	1 608	1 748	909	13 410
	(Var.%)	-7,5	2,4	8,0	25,7	-13,4	-1,7

Quadro 9

Pedidos de obras ao depósito

O número de pedidos de bibliografia em depósito aumentou ligeiramente (mais 70), o qual se manifestou exclusivamente no período em que a biblioteca esteve encerrada para obras.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Pedidos de obras ao depósito	2014	153	45	40	12	10	260
	2015	96	77	94	44	19	330
	(Var.%)	-37,3	71,1	135,0	266,7	90,0	26,9

Quadro 10

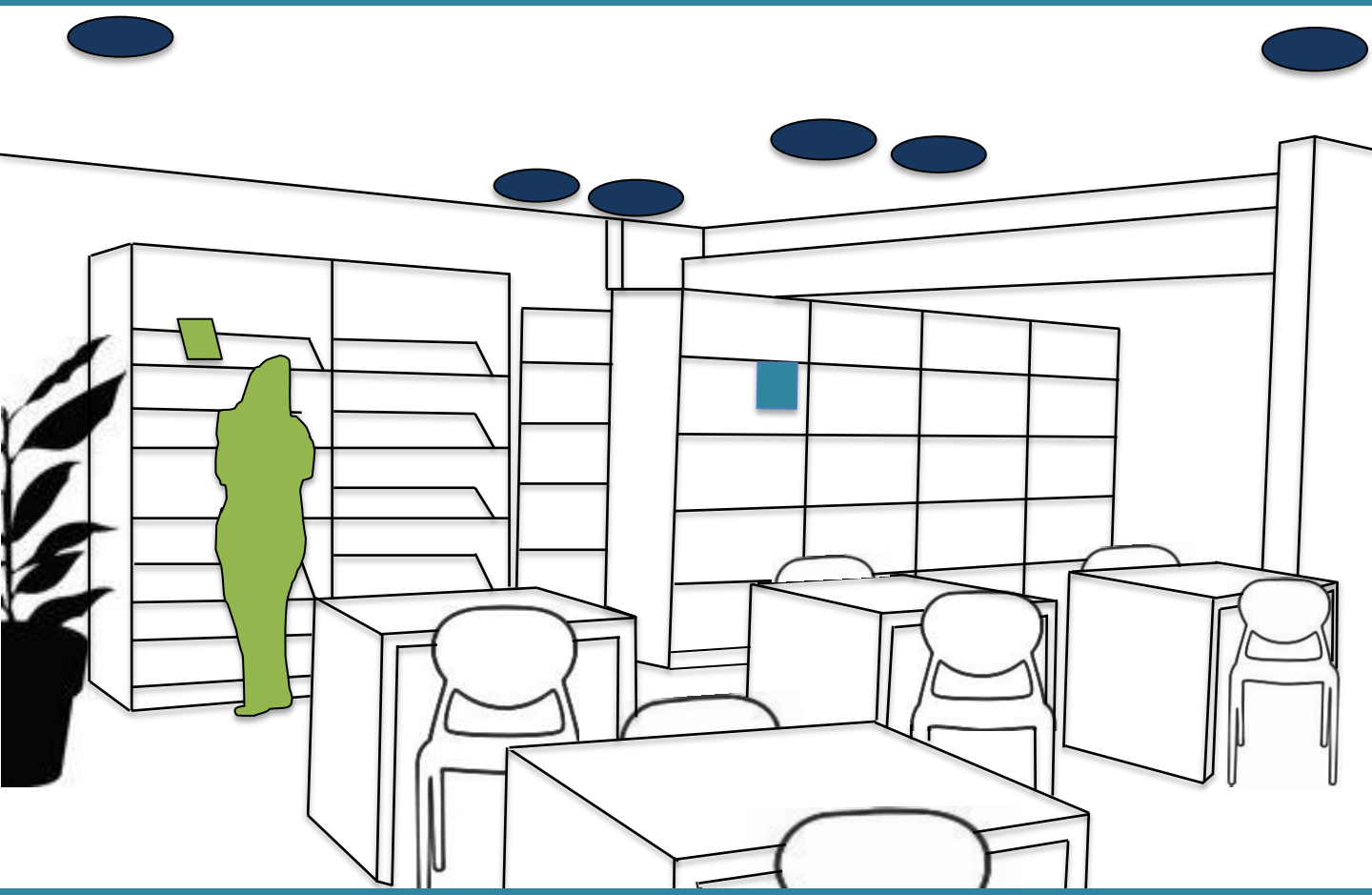
O Complexo em números

Presença de utilizadores

Neste espaço de estudo registou-se um decréscimo de presenças relativamente a 2014 (menos 1.506 presenças). No entanto denota-se um aumento de utilizadores significativo nos meses de outubro e novembro, período em que a biblioteca esteve encerrada para obras de requalificação.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Presença de utilizadores	2014	5 109	468	516	568	425	7 086
	2015	3 034	345	695	1 037	469	5 580
	(Var.%)	-40,6	-26,3	34,7	82,6	10,4	-21,3

Quadro11



A Biblioteca da ESAN em números

Presença de utilizadores

Em 2015 verificou-se um aumento muito significativo de presenças (mais 7.431 presenças), comparativamente ao ano anterior.

O aumento foi verificado ao longo de todo o ano, contribuindo para isso a mudança para as novas instalações localizadas no Parque do Cercal em Santiago de Riba-Ul, Oliveira de Azeméis, onde a biblioteca ocupa um espaço maior e com melhores condições de estudo.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Presença de utilizadores	2014	896	272	541	1.036	1.116	3.861
	2015	6.838	1.188	1.056	1.413	797	11.292
	(Var.%)	663,2	336,8	95,2	36,4	-28,6	192,5

Quadro 12

Operações de empréstimo

Registou-se um aumento de 215 operações de empréstimos efetuadas (32,7%) comparativamente a 2014.

		Jan./Jun.	Jul./Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Operações de empréstimo	303	285	44	2	24	658	303
	382	376	63	3	49	873	382
	26,1	31,9	43,2	50,0	104,2	32,7	26,1

Quadro 13

Arquivo em números

Consulta, o empréstimo e a reprodução de documentos

Os serviços prestados no âmbito da utilização do Arquivo da Universidade de Aveiro incluem a consulta, o empréstimo e a reprodução de documentos, para além da sua pesquisa, sobretudo quando a sua localização não é imediata devido à ausência de elementos precisos para a situar organicamente.

O quadro seguinte apresenta as solicitações ao arquivo, essencialmente internas, durante o 2º semestre de 2015.

		Julh.	Agst.	Set.	Out.	Nov.	Dez.	Total
Arquivo Reitoria e Zona Técnica Central	Consulta	20 365	0	3 302	4 403	6 215	3 887	38 172
	Requisição	25 301	10	6 926	8 362	7 134	3 145	50 868
	Digitalização	24,2	0	109,8	89,9	14,8	-19,1	33,3
	Total	24	10	187	98	71	44	434

Quadro 14

Neste mesmo semestre, para além dos utilizadores internos, o arquivo disponibilizou informação relacionada com os cursos de Mestrado e Doutoramento na área ou especialidade em Supervisão para responder à solicitação de um utilizador externo.

SBIDM

Comunicações Visitas

Jornadas Interconcelhias de Bibliotecas

10 de julho, em Amares

Apresentação de comunicação – "Reflexões sobre bibliotecas de Ensino Superior: alguns projetos das bibliotecas da Universidade de Aveiro na área de recursos eletrónicos e apoio ao utilizador" por Diana Silva.

Jornada "Sistemas de informação em Open Source: partilha de experiências"

11 de setembro, Universidade Portucalense, Porto

Apresentação de comunicação – "O bom uso da informação: citar e referenciar", por Andrea Martins e Bella Nolasco.

Seminário BAD

29 de abril, Biblioteca da UA

Apresentação de comunicação – "O bom uso da informação: citar e referenciar", por Andrea Martins e Bella Nolasco.

Jornadas da Informação '15

9 a 10 de outubro, Biblioteca Municipal de Estarreja

Apresentação de comunicação – "O bom uso da informação: citar e referenciar", por Andrea Martins e Bella Nolasco.

Programa de Mobilidade

5 de março, Lisboa, Biblioteca Faculdade de Ciência e Tecnologia da UNL

Visita à Biblioteca da FCT da Universidade Nova de Lisboa (para consultar exemplos de boas práticas), onde fomos convidados para uma palestra na Universidade Portucalense do Porto.

SBIDM

Web Sites

Contribuir para o reforço da comunicação com os públicos utilizadores e potenciais utilizadores, através de uma estratégia integrada, o impacto dos serviços prestados pelos SBIDM (Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia) junto da comunidade académica, bem como da sua imagem;

Divulgar, promover e incentivar o acesso e uso dos recursos informativos subscritos pela UA;

Disponibilizar informação que responda às necessidades informacionais da comunidade académica, de forma a acrescentar valor ao ensino, à aprendizagem e à investigação;

Entregar "a biblioteca" aos utilizadores e estar onde eles estão, com espírito de decisão, iniciativa e antecipação, oferecendo serviços de valor acrescentado;

Contribuir para o desenvolvimento de competências de literacia informacional dos seus utilizadores, através da disponibilização de serviços e materiais de apoio à gestão de informação;

Web Sites

Dar a conhecer os serviços, espaços e coleções das bibliotecas da rede;

Aproximar o utilizador à biblioteca, proporcionando no portal ferramentas de contacto que derrubem barreiras físicas, temporais e culturais.

Acompanhar a evolução das redes sociais e das novas formas de comunicação de modo a que as bibliotecas da UA, no seu papel de apoio ao ensino-aprendizagem e à investigação, possam também aí estar refletido.

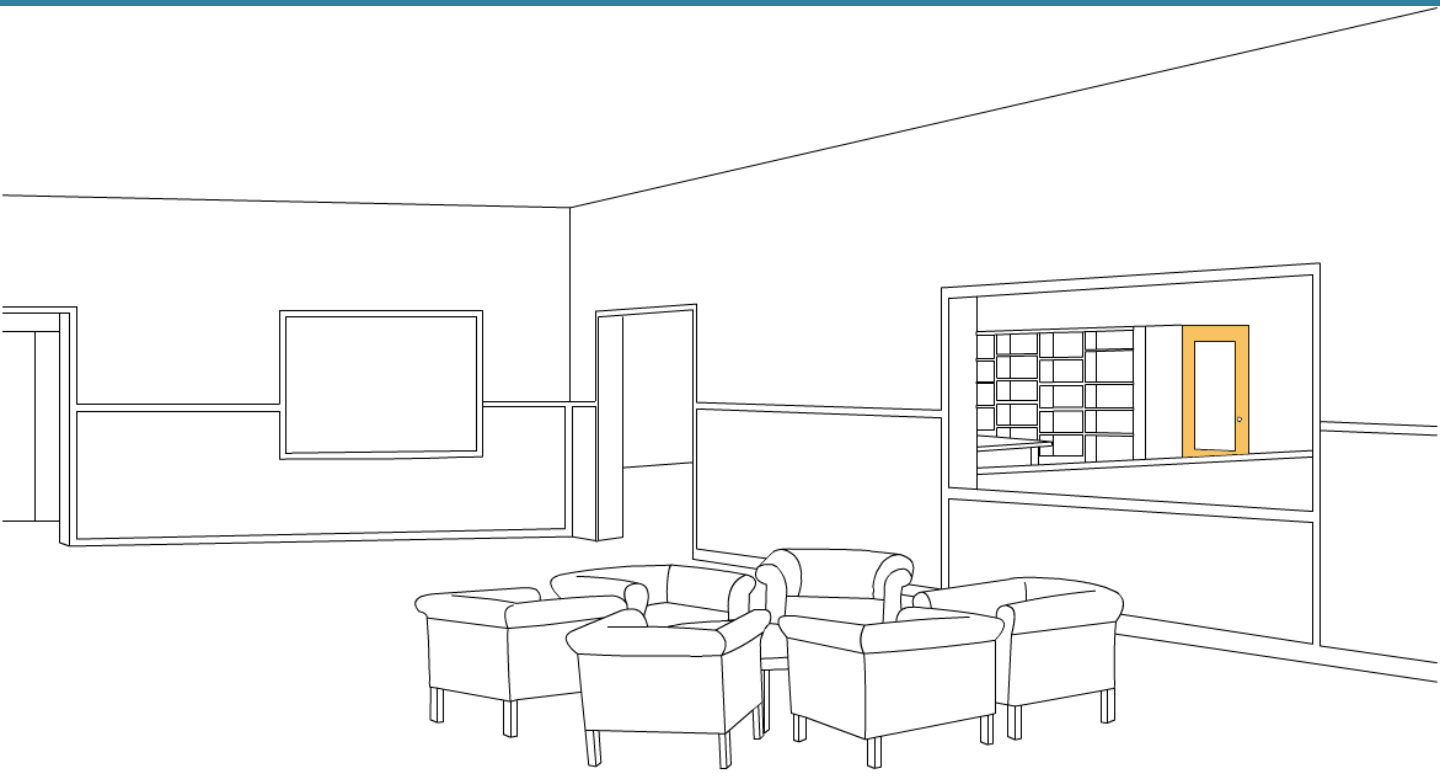
Foram atualizadas e criadas no site das Biblioteca da UA, novas páginas Web nos sites dos SBIDM. No site das bibliotecas também foram atualizadas e criadas páginas em língua inglesa.

Nº de entradas nas páginas Web, para atualização. Os dados que se seguem foram retirados do Backoffice e não estão contabilizadas as atualizações à página de entrada - default - dos portais):

- Portal das bibliotecas da UA – 1235 (http://www.ua.pt/sbidm/biblioteca)
- Portal da UA Editora – 4 (http://www.ua.pt/sbidm/editora)
- Portal SBIDM – 8 (http://www.ua.pt/sbidm)
- Portal do Museu – 24 (http://www.ua.pt/sbidm/museu)
- Portal do Arquivo – 13 (http://www.ua.pt/sbidm/arquivo)
- Portal CDE – apenas foi atualizada a default – (http://www.ua.pt/sbidm/cde)

Literatura em destaque na Sala de Leitura Informal

No seguimento da iniciativa de colocar em exposições temáticas obras já arrumadas em Depósito, no semestre passado estiveram em destaque obras de História da Arte e da Música. No presente semestre os temas em destaque recaem sobre a Literatura. No mesmo espaço - a Sala de Leitura Informal da Biblioteca – e uma vez mais por iniciativa do técnico António Gil, são apresentadas sugestões de leitura sobre os estilos e géneros da Literatura de expressão inglesa. No início de Janeiro foram as obras teatrais de Shakespeare que foram recordadas.



Serviços de Biblioteca, Informação Documental e Museologia
tlf. (+351) 234 370 346
email. sbidm-biblioteca@ua.pt
BOIA
http://www.ua.pt/sbidm/boia