

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2015/2016 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO

RAMO - INSTRUMENTO

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)			Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 1 5.3.5 + 21.1.20 TP			
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)				Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 2 5.3.5 + 21.2.12 TP			
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							

NOTA: OS HORÁRIOS DOS MÓDULOS DE INSTRUMENTO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

OS HORÁRIOS DOS MÓDULOS DA DISCIPLINA DE DIDÁTICA ESPECÍFICA SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DAS RESPECTIVAS ÁREAS.

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2015/2016 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO RAMO - CANTO

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2ª FEIRA			Didática Específica - Canto (Isabel Alcobia) 21.3.41	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)			Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 1 5.3.5 + 21.1.20 TP			
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)				Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 2 5.3.5 + 21.2.12 TP			
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							

NOTA: OS HORÁRIOS DO MÓDULO DE CANTO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DA RESPECTIVA ÁREA.

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2015/2016 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO

RAMO - ANÁLISE E TÉCNICAS COMPOSIÇÃO

HORAS	08:00	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00
DIAS	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00
2ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)			Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 1 5.3.5 + 21.1.20 TP		Didáctica específica - ATComposição (Evgueni Zoudilkine) 21.3.31	
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)				Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana) turma 2 5.3.5 + 21.2.12 TP			
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA			Área de Especialização - Módulo Análise Musical (Helena Santana) 21.3.42	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							

NOTA: OS HORÁRIOS DO MÓDULO DE LABORATÓRIO DE TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO DA DISCIPLINA DE ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO SÃO DEFINIDOS POR MARCAÇÃO COM OS PROFESSORES DA

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2015/2016 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO

RAMO - FORMAÇÃO MUSICAL

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	
2ª FEIRA			Didáctica específica - Formação Musical (Helena Caspurro) 21.3.42		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)		Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana)			
					Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)			turma 1	5.3.5 + 21.1.20	TP	
					Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)			turma 2	5.3.5 + 21.2.12	TP	
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA			Área de Especialização - Módulo de Laboratório de Formação Musical (Helena Caspurro) 21.3.31 TP		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)						
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)							
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)							

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2015/2016 21º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO RAMO - HISÓRIA DA MÚSICA

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00
2ª FEIRA			Didáctica específica - História da Música (Rosário Pestana) 21.2.20	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)		Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana)			
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)			turma 1	5.3.5 + 21.1.20	TP	
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)			turma 2	5.3.5 + 21.2.12	TP	
3ª FEIRA										
4ª FEIRA										
5ª FEIRA										
6ª FEIRA		Área de Especialização - Módulo História da Música (Jorge Castro Ribeiro) 21.2.20		Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)						
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)						
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)						

UNIVERSIDADE DE AVEIRO

CONSELHO PEDAGÓGICO

ANO LETIVO 2016/2017 2º SEMESTRE

CURSO : Mestrado em Ensino de Música

1º ANO RAMO - MÚSICA DE CONJUNTO

HORAS DIAS	08:00 09:00	09:00 10:00	10:00 11:00	11:00 12:00	12:00 13:00	13:00 14:00	14:00 15:00	15:00 16:00	16:00 17:00	17:00 18:00	18:00 19:00
2ª FEIRA				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Estúdio Audiovisual)		Metodologia de Investigação em Educação OT	Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana)				
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)			turma 1	5.3.4 + 21.1.20	TP		
				Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)			Metodologia de Investigação em Educação (Manuela Gonçalves, Helena Marinho, Helena Santana)				
							turma 2	5.3.4 + 21.2.12	TP		
3ª FEIRA											
4ª FEIRA											
5ª FEIRA											
6ª FEIRA		Área de Especialização - Módulo Direção (António Lourenço) Auditório Novo	Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Coro (Auditório Novo)					Área de Especialização - Módulo Leitura e Co-repetição de Partituras (Shao Ling) 21.3.41	Didática Específica (António Lourenço) 21.3.30		
			Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Cordas (est. Som)								
			Área de Especialização - Módulo de Música de Conjunto: Orquestra de Sopros (Auditório)								