TEACHING DAY'17 6.ª edição » 29 nov







Stimulating new artistic researchers in higher education

The role of mentoring programs

Gilvano Dalagna e Eduardo Paes Barretto

DECA / Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança, Universidade de Aveiro



Introduction











SOBRE

SERVIÇOS

O MENTOR

CONTACTOS

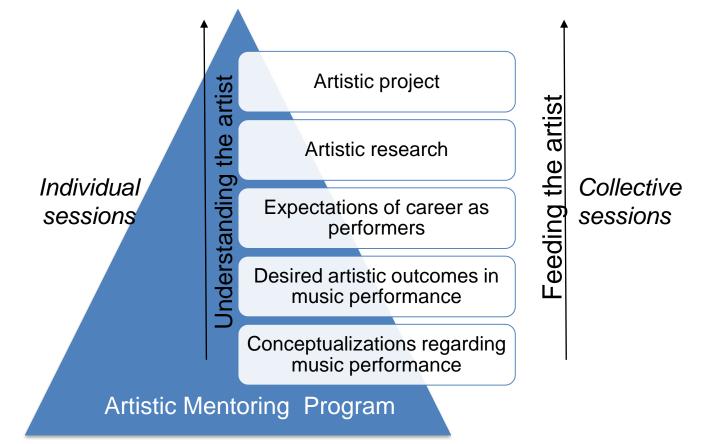
ÁREA RESTRITA ~







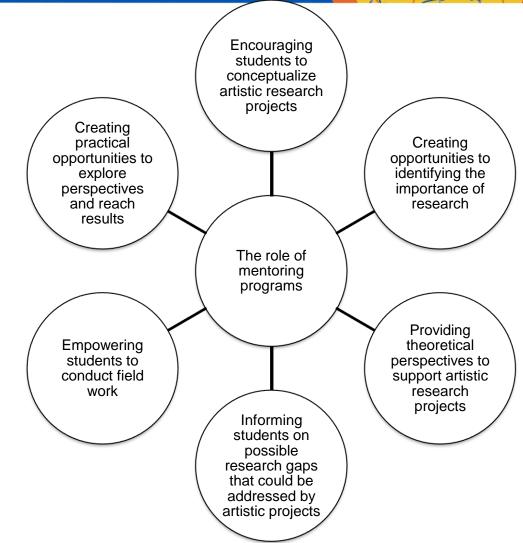
How does the mentoring program works?



TEACHING DAY'17 6.a edição



Sample of results







More information in:

https://artisticmentoringprogram.wordpress.com



Thank you gilvano.d@ua.pt