

Do Manuscrito

ao Livro Impresso

IV CICLO DE CONFERÊNCIAS

18
OUT

TEMAS DE HISTÓRIA DA
EDIÇÃO (PATRIMÓNIO,
FONTES, DIVULGAÇÃO E
ABORDAGENS)

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Daniel Melo
CHAM, NOVA FCSH e UAç

19
OUT

EM TORNO DE UM ENIGMA
BIBLIOGRÁFICO: *HISTÓRIA DOS
TRABALHOS DA SEM VENTURA ISEA...*
DE ALONSO NÚÑEZ DE REINOSO

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Júlio Costa
CITCEM/FLUP, Biblioteca Pública Municipal do Porto)
António M. L. Andrade
DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)

9
NOV

DO MANUSCRITO AO IMPRESSO:
RODRIGO DE CASTRO LUSITANO
E A TRADIÇÃO MÉDICA SOBRE
GINECOLOGIA E OBSTETRÍCIA

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Cristina Santos Pinheiro
Centro de Estudos Clássicos/FLUL,
Universidade da Madeira

15
NOV

A COLEÇÃO RESERVA LITERÁRIA: PUBLICAÇÃO FIDEDIGNA
DE OBRAS RARAS DA LITERATURA BRASILEIRA EM LIVROS
DA COM-ARTE EM PARCERIA COM A EDUSP
(EDITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

José de Paula Ramos Jr.
CJE-ECA, Universidade de São Paulo

16
NOV

A PRÁTICA CENSÓRIA NO
TEMPO

11h - 13h
DLC
sala 2.1.10

João Luís Lisboa
CHAM, NOVA FCSH e UAç

21
NOV

VISITA À EXPOSIÇÃO "EDITOR
DE VANGUARDAS: FERNANDO
RIBEIRO DE MELLO E A
AFRODITE"

15h
Biblioteca Pública
Municipal do Porto

Pedro Piedade Marques
Curador da Exposição

21
NOV

UNICEPE: HISTÓRIA DE UMA
COOPERATIVA LIVREIRA QUE
SOBREVIVEU AO ESTADO
NOVO

17h
UNICEPE
Porto

Inês Costa
DLC/CLLC, Universidade de Aveiro

23
NOV

LIVROS E LEITURAS DOS CRIS-
TÃOS-NOVOS PORTUGUESES
EM TEMPOS DE INQUISIÇÃO
(1536-1552)

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Susana Bastos Mateus
Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto
Benveniste, FLUL/CIDEHUS - UÉvora

29
NOV

NEM TUDO PRECISA TERMINAR
EM UM LIVRO - O PAPEL DO
EDITOR

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Paulo Franchetti
Universidade Estadual de Campinas
UNICAMP

30
NOV

A CENSURA LITERÁRIA NA
ÉPOCA MODERNA: LEGALI-
DADE E MARGINALIDADE

11h - 13h
DLC
sala 2.0.3

Maria Teresa Payan Martins
CHAM - Centro de Humanidades da UNL

7
DEZ

O LIVRO IMPRESSO NA CHINA.
*CADA UNO IMPRIME LO QUE LE
DÁ GUSTO.*

11h - 13h
DLC
sala 2.1.11

Cristina Costa Gomes
Centro de Estudos Clássicos/FLUL
Isabel Murta Pina
Centro Científico e Cultural de Macau

COORDENAÇÃO

António Manuel Lopes Andrade (DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)
Maria Cristina Carrington (DLC/CLLC, Universidade de Aveiro)

ORGANIZAÇÃO

Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro
Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro

(organização no âmbito da Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais e do
Mestrado em Estudos Editoriais do Departamento de Línguas e Culturas da
Universidade de Aveiro)



universidade de aveiro
theoria poiesis praxis

dlc

departamento de línguas e culturas

cllc

centro de línguas, literaturas e culturas

FCT

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia