

Coleção Educação e Formação – Cadernos Didáticos

O Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores vem divulgar a sua nova iniciativa editorial, que surge na sequência da Coleção *Cadernos Didáticos* (Séries Línguas, *Ciências* e Supervisão), interrompida em 2007, procurando ter em conta as atuais circunstâncias dos meios ligados à publicação científica e as dinâmicas recentes do centro. Com esta Coleção pretende-se essencialmente divulgar materiais (de vária índole) de suporte ao ensino e à investigação em Educação e formação junto de educadores, professores de todas as áreas curriculares e níveis de ensino, formadores, outros profissionais da Educação (atuando em contextos formais, não formais e informais) e ainda formandos (com enfoque nos cursos de pós-graduação).

Para publicar na Coleção *Educação e Formação – Cadernos Didáticos*, pelo menos um dos autores deve ser membro do CIDTFF. Caso a proposta seja de vários autores/organizadores, deverá ser designado um deles (obrigatoriamente membro do CIDTFF) como responsável pela interação relativa ao manuscrito em questão.

O manuscrito deve cumprir os seguintes requisitos: i) estar escrito em Português, Espanhol, Inglês e/ou Francês; ii) não exceder as 100 páginas; iii) incluir um ou mais textos.

Os manuscritos serão publicados apenas em versão eletrónica (embora se possa imprimir alguns exemplares em papel) e o(s) autor(es)/organizador(es) não serão remunerados, nem terão de pagar qualquer importância pela publicação do seu texto.

Toda a correspondência (incluindo o envio do manuscrito para apreciação) deverá fazer-se através do endereço eletrónico do Secretariado do CIDTFF: cidtff@ua.pt

Funcionamento da Coleção

Coleção Educação e Formação – Cadernos Didáticos

O Centro de Investigação Didática e Tecnologia na Formação de Formadores vem divulgar a sua nova iniciativa editorial, que surge na sequência da Coleção *Cadernos Didáticos* (Séries Línguas, Ciências e Supervisão), interrompida em 2007, e que procura ter em conta as atuais circunstâncias dos meios ligados à publicação de ciência.

Comissão Editorial

Cristina Manuela Sá
Carlota Tomaz
Rui Marques Vieira

Objetivo:

Divulgar materiais de apoio ao ensino e à investigação sobre Educação e formação (de educadores, professores, formadores e investigadores).

Público(s) visado(s):

Educadores, professores de todas as áreas curriculares e níveis de ensino, formadores, outros profissionais da Educação (atuando em contextos formais, não formais e informais), alunos de formação avançada.

Financiamento:

CIDTFF (através da FCT).

CrITÉrios de submissão:

- Um dos autores deve ser membro do CIDTFF;
- As línguas de publicação são o Português, o Espanhol, o Inglês e/ou o Francês;
- O manuscrito não pode exceder as 100 páginas;
- Pode ser constituído por um ou mais textos; neste segundo caso, deverá ter pelo menos um organizador membro do CIDTFF;
- Em caso de haver mais do que um autor/organizador, deverá ser designado um responsável pela interação (necessariamente membro do CIDTFF) com a comissão organizadora;

- O(s) autor(es)/organizador(es) não serão remunerados, nem terão de pagar qualquer importância pela publicação do seu texto;
- Toda a correspondência (incluindo o envio do manuscrito para apreciação) deverá fazer-se através do endereço eletrónico do Secretariado do CIDTFF: cidtff@ua.pt

Manual de Estilos para os Autores

Os autores devem submeter o artigo em word, de acordo com o template disponibilizado.

Indicações gerais de formatação

Word

A4

Margens

- Superior, inferior e esquerda – 3cm
- Direita – 2,5cm

Resumo

Indicação a negrito

Calibri 10

Espaçamento entrelinhas simples

Sem indentação

Espaçamento 8pt após o parágrafo

Até 300 palavras

3 a 5 palavras-chave

Em Português, Espanhol, Inglês e Francês (línguas da coleção)

Minibiografia do autor

Indicação a negrito

Calibri 10

Espaçamento entrelinhas simples

Sem indentação

Espaçamento 8pt após o parágrafo

Até 80 palavras

Em Português, Espanhol, Inglês e Francês (línguas da coleção)

Índice

Título 14, alinhado à esquerda

Calibri 12

Espaçamento entrelinhas simples

Espaçamento 8 pt após o parágrafo

Alinhado à esquerda

Sem indentação

Nota: Se o manuscrito incluir **mais do que um capítulo**, cada um deverá apresentar:

Título

Calibri 14

Negrito

Centrado

Identificação do autor

Nome que usa para escrever

Instituição

Endereço eletrónico

Calibri 10

Espaçamento entrelinhas simples

Alinhado à direita

Texto

Calibri 12

Espaçamento entrelinhas múltiplo 1,2

Indentação a 1cm.

Justificado

Títulos e subtítulos a negrito

A negrito

Alinhados à esquerda

Organizados de forma a traduzirem a lógica do texto

Quadros/gráficos/figuras

Calibri 10

Centrados na página

Todos os limites assinalados com traço negro simples

Numerados pela ordem de aparecimento no texto

Título dos Quadros/gráficos/figuras por baixo, centrado, calibri 10, sem espaçamento entrelinhas.

Nas tabelas, alinhamento dos dados à esquerda. Texto com espaçamento entrelinhas simples e margem da célula 0,19 cm.

Citações

Seguindo as normas da APA (versão em vigor na altura da publicação)

Bibliografia

Incluindo as referências bibliográficas apresentadas no texto e outras que sejam pertinentes

Seguindo as normas da APA (versão em vigor na altura da publicação)

Todos os limites assinalados com traço negro simples

Numerados pela ordem de aparecimento no texto

Título por baixo

No final do texto, calibre 10, sem espaçamento entrelinhas, sem indentação, espaçamento 8pt após o parágrafo.

Nota: Os autores deverão apresentar provas de que pediram autorização para o uso no seu texto de qualquer material que não seja da sua autoria.