

Dia 26 de abril – Canto
Auditório CCCI

		Avaliação
Beatriz Godinho Dóres	Canto	Apto
Inês Margarida Pereira Margaça	Canto	Apto
Lucie Blue Matos Belgard	Canto	Na Apto
Maria Francisca do Nascimento Lopes Garcia	Canto	Na Apto
Salvador Oliveira Ungaro Moreira	Canto	Apto
Ana Rita Coelho Rodrigues Santos	Canto	Apto
Carolina Almeida Araújo Sanchez Bermejo	Canto	Na Apto
Elisa Cristiana Marrocos Cancela	Canto	Na Apto
Jacinta dos Santos Soares de Albergaria	Canto	Apto
Lúisa Arcília Candeias da Cruz Tinoco	Canto	Faltou
Maria Madalena Guimarães de Oliveira Martins	Canto	Apto
Maria Teresa Casaca dos Santos	Canto	Apto
Mariana da Conceição Dias Cardoso	Canto	Apto
Marta Sofia Santos de Figueiredo	Canto	Apto
Patrícia Isabel Bouças Gonçalves	Canto	Apto
Rita Catarina Mesquita da Costa Gama Ribeiro	Canto	Apto
Rita Paiva da Fonseca Rolo Morais	Canto	Apto
Simão Prates de Carvalho Nobre	Canto	Apto
Vera Maria Burnay Pitta Livério	Canto	Faltou

[Empty box]

2ª opção

Handwritten signature in black ink, circled in blue. Below the signature, the name "José Carlos" is written in blue ink.

Dia 26 de abril – Guitarra e Bandolim
Estudio de Som

		Avaliação
Alice Pereira Brandão	Guitarra	Apta
Anthony Steven Nogueira Tavares	Guitarra	Não apta
Fábio Santos Gavina	Guitarra	Apta
Fernando Gabriel Marcelino Parra	Guitarra	Apta
Inês Tato Lopes	Guitarra	Não apta
Joana Geraldês Ramos	Guitarra	Apta
João Carlos da Costa Pimenta	Guitarra	Apta
João Pedro Marinheiro do Seixo	Guitarra	Apta
José Pedro Albuquerque Pinto	Guitarra	Apta
Manuel Tejada Domingos Loureiro Mesquita	Guitarra	Apta
Maria do Rosário Nunes de Carvalho	Guitarra	Apta
Miguel Ângelo Vieira Azevedo	Guitarra	Não apta
Nuno André Almeida da Pinheira	Guitarra	Apta
Renata do Vale Capela de Castro	Guitarra	Apta
Tiago Gabriel Soares dos Santos	Guitarra	Apta
Tiago João dos Santos Rodrigues	Guitarra	Apta
Tomás Camilo Arsénio	Guitarra	Apta
Francisca Carolina Gonçalves Abreu	Bandolim	Apta

2ª opção

[Handwritten signature]
 Alice
 João Lopes

Dia 26 de abril – Percussão
Sala 21.1.49

		Avaliação
Albano Alves da Costa	Percussão	APTO
Ana Beatriz Carneiro Campinho Martins de Sousa	Percussão	APTO
Ana Catarina Pereira Correia Pinto	Percussão	FALTOU
André de Castro Ferreira Neto	Percussão	FALTOU
Andreia Carolina Gonçalves Saldanha	Percussão	APTO
Bruno de Carvalho Pereira	Percussão	APTO
David Costa Rocha	Percussão	APTO
David Soares Almeida	Percussão	APTO
Frederico Castro Lemos	Percussão	APTO
Frederico Neves da Cunha e Sousa	Percussão	APTO
Hugo Miguel Silva Machado	Percussão	APTO
Jéssica Mariana Mendes Peixoto	Percussão	APTO
João Manuel Dias Quinhentas	Percussão	APTO
João Pedro Cardoso Pinto	Percussão	APTO
José Pedro Ferreira Aguiar	Percussão	APTO
Marco Rafael Sousa Aleixo	Percussão	APTO
Pedro Daniel Inverneiro Pereira	Percussão	APTO
Rafael Cunha Oliveira	Percussão	APTO
Rafael Valente Cristino	Percussão	APTO
Sebastião Lopes Durão Medeiros	Percussão	APTO
Sérgio Miguel Lopes Bernardo	Percussão	APTO

Dia 26 de abril – Órgão e Acordeão
Auditório

		Avaliação
Antônio José Vieira de Abreu	Órgão	faltou
Simone Custódio Toito	Órgão	apta
Tânia Cristina Nunes Rocha	Órgão	apta
Ana Beatriz Gonçalves Paiva	Acordeão	apta

2ª opção

Esmer Tardilha
Del glae
Antonio Moto