

Provas de Aptidão Musical de acesso à Licenciatura em Música 2ª fase 2018/2019

- ▶ Acordeão: dia 2 de julho às 13h45 no Auditório do DeCA. Júri: Álvaro Teixeira Lopes, Shao Ling e Abel Moura;
- ▶ Trompete: dia 2 de julho às 11h00 no Estúdio de Som. Júri: Mário Teixeira, Luís Granjo e Jorge Almeida;
- ▶ Trombone: dia 2 de julho às 11h30 no Estúdio de Som. Júri: Mário Teixeira, Luís Granjo e Jorge Almeida;
- ▶ Percussão: dia 2 de julho às 11h45 na sala de Percussão. Júri: Mário Teixeira, Luís Granjo e Jorge Almeida;
- ▶ Contrabaixo: dia 2 de julho às 17h00 no Estúdio de Som. Júri: Paulo Vaz de Carvalho, Sara Carvalho e Tiago Pinto-Ribeiro;
- ▶ Guitarra: dia 2 de julho às 17h30 no Estúdio de Som. Júri: Paulo Vaz de Carvalho, Sara Carvalho e Tiago Pinto-Ribeiro;
- ▶ DTFM: dia 2 de julho às 17h30 na sala 21.3.30. Júri: Vasco Negreiros, Jorge Castro Ribeiro e António Lourenço;
- ▶ Fagote: dia 2 de julho às 18h00 no Estúdio de Som. Júri: Vasco Negreiros, António Lourenço e José Pedro Figueiredo;
- ▶ Piano: dia 3 de julho às 14h30 no Auditório do DeCA. Júri: Fausto Neves, Álvaro Teixeira Lopes, Shao Ling e João Bettencourt da Câmara;
- ▶ Violino: dia 4 de julho às 9h00 no Estúdio de Som. Júri: David Lloyd, André Fonseca, Nuno Soares, Roberto Valdes e David Cruz;
- ▶ Violoncelo: dia 4 de julho às 10h00 no Estúdio de Som. Júri: David Lloyd, André Fonseca, Nuno Soares, Roberto Valdes e David Cruz;
- ▶ Canto: dia 4 de julho às 15h00 no Estúdio de Som. Júri: Isabel Alcobia, António Lourenço e Shao Ling,

Prova Teórica: dia 5 de julho às 14h00 na sala 21.2.12 do Departamento de Comunicação e Arte. Júri: Formação Auditiva – Vasco Negreiros; História da Música (Auditiva) – Jorge Castro Ribeiro; Análise – Helena Santana.