

Dia 2 de julho – Acordeão

Auditório

		Tarde
João Alberto Dantas Ferreira	Acordeão	13h45

Dia 4 de julho – Canto

Estúdio de Som

		Tarde
Beatriz Direito da Silva Vieira	Canto	15h00
Eduarda Sousa Silva	Canto	
Laura Antunes Romero	Canto	
Luísa Arcília Candeias da Cruz Tinoco	Canto	

Dia 2 de julho – Contrabaixo

Estúdio de Som

		Tarde
António Pedro Gomes da Fonseca	Contrabaixo	17h00
Teresa de Oliveira Carvalho da Fonseca	Contrabaixo	

Dia 2 de julho – Direcção, Teoria e Formação Musical

21.3.30

		Tarde
Miguel Lemos Ferreira	DTFM	17h30
Miriam Marques Trindade	DTFM	

Dia 2 de julho – Fagote

Estudio de Som

		Tarde
Daniel Manso Carneiro	Fagote	18h00
Pedro Miguel Carvalho Alves Travanca	Fagote	

Dia 2 de julho – Guitarra

Estudio de Som

		Tarde
Sara Cristina Rodrigues Jesus	Guitarra	17h30

Dia 2 de julho – Percussão

Sala de Percussão

		Manhã
Nuno Salvador Silvestre da Rocha	Percussão	11h45

Dia 3 de julho – Piano

Auditório

		Tarde
Andrea Mónica Raborg Santos	Piano	14h30
Tiago Rodrigues de Matos	Piano	

Dia 2 de julho – Trombone

Estúdio de Som

		Manhã
Luís Carlos Matos de Oliveira	Trombone	11h30

Dia 2 de julho – Trompete

Estúdio de Som

		Manhã
Diogo Ribeiro Pinto da Costa	Trompete	11h00
Vasco Miguel Cardoso Correia	Trompete	

Dia 4 de julho – Violino

Estúdio de Som

		Manhã
Ana Isabel Lopes Machado	Violino	9h00
Madalena Sofia Pacheco Alcaide	Violino	
Ana Catarina da Costa Coelho	Violino	
Hugo Miguel Rodrigues Pereira	Violino	
Maria Inês Neves Ferreira	Violino	

Dia 4 de julho – Violoncelo

Estúdio de Som

		Manhã
Leonardo Salles *	Violoncelo	10h00
Ana Carolina Martins Leal	Violoncelo	
Noémi Isabel Gomes Adrião	Violoncelo	
Sandro Roberto Marcondes de Oliveira*	Violoncelo	