

Dia 2 de julho – Acordeão

Auditório

		Avaliação
João Alberto Dantas Ferreira	Acordeão	APTO

Mãe
João Alberto
Dantas Ferreira

Dia 2 de julho – Contrabaixo

Estúdio de Som

		Avaliação
António Pedro Gomes da Fonseca	Contrabaixo	Apto
Teresa de Oliveira Carvalho da Fonseca	Contrabaixo	Faltou

Teresa de Oliveira
Carvalho

António

Dia 2 de julho – Direcção, Teoria e Formação Musical

21.3.30

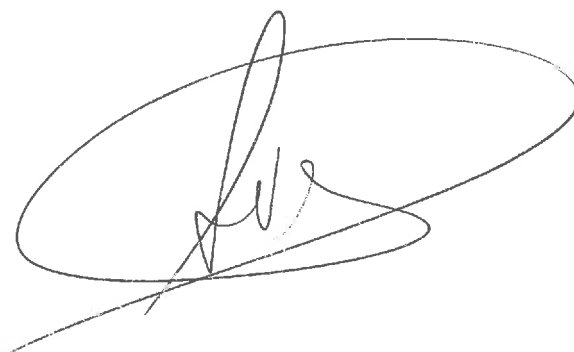
		Avaliação
Miguel Lemos Ferreira	DTFM	Não apto
Miriam Marques Trindade	DTFM	Apto.

Vanda Nogueira
Teresa Santos Silva
Lett

Dia 2 de julho – Fagote

Estudio de Som

		Avaliação
Daniel Manso Carneiro	Fagote	Apto
Pedro Miguel Carvalho Alves Travanca	Fagote	Apto



Carlos Negreiros

Dia 2 de julho – Guitarra

Estudio de Som

		Avaliação
Sara Cristina Rodrigues Jesus	Guitarra	<i>Ap7a</i>

Paulo de Carvalho

João Carvalho

Viag. A.

Dia 2 de julho – Percussão

Sala de Percussão

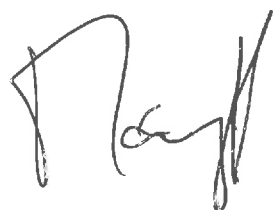
		Avaliação
Nuno Salvador Silvestre da Rocha	Percussão	A 400

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

Dia 2 de julho – Trombone

Estúdio de Som

Luís Carlos Matos de Oliveira	Trombone	Avaliação <i>Faltou</i>
-------------------------------	----------	----------------------------



Dia 2 de julho – Trompete

Estúdio de Som

		Avaliação
Diogo Ribeiro Pinto da Costa	Trompete	Apto
Vasco Miguel Cardoso Correia	Trompete	Apto

